

طراد الصياد
المشهور
كرليس كرافت بطول ٢١ قدم
يحتج أحاجي المحرودة - تلفون ٨١٢٠٣٣-٨١٢٥٣٧

الرأي العام

١٩٨١ - ٢٠ كانون الثاني (يناير) - السنة ٢٠ العدد ٦١٧١

وست إند
الاولى في صناعة
ساعات الكوارتز
ودبلاوت جمانة لكل ذوق
بالاسم: يعقوب يوسف بيهاني
تلفون: ٤٢١٧٢١ / ٤٢١٥٨٠

١٩٨١ - ٢٠ كانون الثاني (يناير) - السنة ٢٠ العدد ٦١٧١ - ١٩٨١ - ٢٠ كانون الثاني (يناير) - السنة ٢٠ العدد ٦١٧١

تحرير فلسطين.. ورفض التدخل الاجنبي



الملك خالد يستقبل صباح الاحد

الملك خالد استقبل صباح الاحد

الملك خالد استقبل صباح الاحد

الملك خالد استقبل صباح الاحد

الملك خالد استقبل صباح الاحد

وفد إيراني يصل السعودية خلال ساعات

الطائف - من عيد الله الشيعي
علت «الرأي العام» من مصدر وثيق بان إعلان مكة
الذي سيذاع في مؤتمر القمة الاسلامي المقبل يتضمن
عددا من القضايا والمخاوف التي تهم العالم الاسلامي
وما يتصل بعلاقاته بالعالم الخارجي جميعا .
ومن أبرز النقاط والحقائق التي سيتضمنها اعلان او
بيان مكة :
١- الحري الكامل على تحرير فلسطين واستعادة
القدس الشريف بكل الوسائل المتاحة .
٢- الدعوة الى تصفية الخلافات بين الدول الاسلامية .
٣- عدم السماح لاية قوة اجنبية للتدخل في الشؤون
الاسلامية «وقد غير سمو الامير فهد عن ذلك بقوله اننا
لن نسمح لاية قوة اجنبية ان تدس انفسها في شؤوننا
الداخلية والاسلامية بعد اليوم» .
٤- حل مشكلة أفغانستان وتحريرها من الغزو
السوفياتي .
٥- نداء اسلامي عالمي باحترام حريات جميع العقائد



أحد طائرتين جزائريتين من نوع بوينغ ٧٢٧ لدى

الطائف - كونا - استقبل الملك خالد بن عبدالعزيز
في ديوانه الملكي اليوم نائب رئيس
الوزراء ووزير الخارجية الشيخ
صباح الاحمد .
وحدث المقابلة كل من ولي العهد
نائب رئيس مجلس الوزراء
السعودي الامير فهد بن عبدالعزيز
والنائب الثاني لرئيس مجلس
الوزراء ورئيس الحرس الوطني
عبدالله بن عبدالعزيز ووزير الدفاع
الامير سلطان بن عبدالعزيز ووزير
الاسكان والاشغال العامة الامير
متعب بن عبدالعزيز واستشار
الغاضي للعامل السعودي لدى
رشاد فرعون والسفير الكويتي لدى
السعودية السيد سعود المعصي .
وتناول الحديث اجات مؤتمر القمة
الاسلامية والرغبة في خروج المؤتمر
بقرارات تهدف الى وحدة وتعاون
المسلمين في جمع كلمتهم وتوحيد
صوتهم .
هذا واجتمع الشيخ صباح الاحمد

خلل فني اوقف إطلاق سراح الرهائن

الطائف - كونا - استقبل الملك خالد بن عبدالعزيز
في ديوانه الملكي اليوم نائب رئيس
الوزراء ووزير الخارجية الشيخ
صباح الاحمد .
وحدث المقابلة كل من ولي العهد
نائب رئيس مجلس الوزراء
السعودي الامير فهد بن عبدالعزيز
والنائب الثاني لرئيس مجلس
الوزراء ورئيس الحرس الوطني
عبدالله بن عبدالعزيز ووزير الدفاع
الامير سلطان بن عبدالعزيز ووزير
الاسكان والاشغال العامة الامير
متعب بن عبدالعزيز واستشار
الغاضي للعامل السعودي لدى
رشاد فرعون والسفير الكويتي لدى
السعودية السيد سعود المعصي .
وتناول الحديث اجات مؤتمر القمة
الاسلامية والرغبة في خروج المؤتمر
بقرارات تهدف الى وحدة وتعاون
المسلمين في جمع كلمتهم وتوحيد
صوتهم .
هذا واجتمع الشيخ صباح الاحمد

وزراء خارجية دول الخليج يجتمعون بالكويت الشهر المقبل

الطائف - كونا - استقبل الملك خالد بن عبدالعزيز
في ديوانه الملكي اليوم نائب رئيس
الوزراء ووزير الخارجية الشيخ
صباح الاحمد .
وحدث المقابلة كل من ولي العهد
نائب رئيس مجلس الوزراء
السعودي الامير فهد بن عبدالعزيز
والنائب الثاني لرئيس مجلس
الوزراء ورئيس الحرس الوطني
عبدالله بن عبدالعزيز ووزير الدفاع
الامير سلطان بن عبدالعزيز ووزير
الاسكان والاشغال العامة الامير
متعب بن عبدالعزيز واستشار
الغاضي للعامل السعودي لدى
رشاد فرعون والسفير الكويتي لدى
السعودية السيد سعود المعصي .
وتناول الحديث اجات مؤتمر القمة
الاسلامية والرغبة في خروج المؤتمر
بقرارات تهدف الى وحدة وتعاون
المسلمين في جمع كلمتهم وتوحيد
صوتهم .
هذا واجتمع الشيخ صباح الاحمد

القبض على عصابة لسرقة الاغراض الثمينة من السيارات

الطائف - كونا - استقبل الملك خالد بن عبدالعزيز
في ديوانه الملكي اليوم نائب رئيس
الوزراء ووزير الخارجية الشيخ
صباح الاحمد .
وحدث المقابلة كل من ولي العهد
نائب رئيس مجلس الوزراء
السعودي الامير فهد بن عبدالعزيز
والنائب الثاني لرئيس مجلس
الوزراء ورئيس الحرس الوطني
عبدالله بن عبدالعزيز ووزير الدفاع
الامير سلطان بن عبدالعزيز ووزير
الاسكان والاشغال العامة الامير
متعب بن عبدالعزيز واستشار
الغاضي للعامل السعودي لدى
رشاد فرعون والسفير الكويتي لدى
السعودية السيد سعود المعصي .
وتناول الحديث اجات مؤتمر القمة
الاسلامية والرغبة في خروج المؤتمر
بقرارات تهدف الى وحدة وتعاون
المسلمين في جمع كلمتهم وتوحيد
صوتهم .
هذا واجتمع الشيخ صباح الاحمد

مرشحا سجلوا اسماءهم في اليوم الاول لبدء الترشح

الطائف - كونا - استقبل الملك خالد بن عبدالعزيز
في ديوانه الملكي اليوم نائب رئيس
الوزراء ووزير الخارجية الشيخ
صباح الاحمد .
وحدث المقابلة كل من ولي العهد
نائب رئيس مجلس الوزراء
السعودي الامير فهد بن عبدالعزيز
والنائب الثاني لرئيس مجلس
الوزراء ورئيس الحرس الوطني
عبدالله بن عبدالعزيز ووزير الدفاع
الامير سلطان بن عبدالعزيز ووزير
الاسكان والاشغال العامة الامير
متعب بن عبدالعزيز واستشار
الغاضي للعامل السعودي لدى
رشاد فرعون والسفير الكويتي لدى
السعودية السيد سعود المعصي .
وتناول الحديث اجات مؤتمر القمة
الاسلامية والرغبة في خروج المؤتمر
بقرارات تهدف الى وحدة وتعاون
المسلمين في جمع كلمتهم وتوحيد
صوتهم .
هذا واجتمع الشيخ صباح الاحمد

شركة كارلتون الفندقية

فندق كارلتون الكويت
وسط المركز التجاري وملقى رجال الأعمال
والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته
الفخمة الجديدة وديكوره الممتع وتبريده
المركزي وخدمته الممتازة

تلفون: ٤٢٣٧١ / ٤٢٣٧٢ - ٢٠٦٤ كارلتون

فندق كارلتون تاور دبي سفير

تعتبر أكثر الفنادق استقرارا بين فنادق « فو لويس » في دبي
تكييف مركزي ٢٠ سويت « رويال » و ١٨ سويت عادي
مطبخ اوروبي وشرفي تسهيلات للمؤتمرات والمأدب
والاحتفالات ادارة ليلية بركة سباحة خاصة بالفندق
« الكاسكاد » المطعم الرئيسي « لو غرونيير »
« ديسكو كلوب » « لمارقريت » « كوفي شوب »
« تاترفلاي » « قاعة كوكتيل » « النخيل » « البار الرئيسي
(لدي الحجج) ت: ٤٢٣٧١١ - ٤٢٣٧٢ - ٤٢٣٧٣ - ٤٢٣٧٤ - ٤٢٣٧٥ - ٤٢٣٧٦ - ٤٢٣٧٧ - ٤٢٣٧٨ - ٤٢٣٧٩ - ٤٢٣٨٠ - ٤٢٣٨١ - ٤٢٣٨٢ - ٤٢٣٨٣ - ٤٢٣٨٤ - ٤٢٣٨٥ - ٤٢٣٨٦ - ٤٢٣٨٧ - ٤٢٣٨٨ - ٤٢٣٨٩ - ٤٢٣٩٠ - ٤٢٣٩١ - ٤٢٣٩٢ - ٤٢٣٩٣ - ٤٢٣٩٤ - ٤٢٣٩٥ - ٤٢٣٩٦ - ٤٢٣٩٧ - ٤٢٣٩٨ - ٤٢٣٩٩ - ٤٢٤٠٠ - ٤٢٤٠١ - ٤٢٤٠٢ - ٤٢٤٠٣ - ٤٢٤٠٤ - ٤٢٤٠٥ - ٤٢٤٠٦ - ٤٢٤٠٧ - ٤٢٤٠٨ - ٤٢٤٠٩ - ٤٢٤١٠ - ٤٢٤١١ - ٤٢٤١٢ - ٤٢٤١٣ - ٤٢٤١٤ - ٤٢٤١٥ - ٤٢٤١٦ - ٤٢٤١٧ - ٤٢٤١٨ - ٤٢٤١٩ - ٤٢٤٢٠ - ٤٢٤٢١ - ٤٢٤٢٢ - ٤٢٤٢٣ - ٤٢٤٢٤ - ٤٢٤٢٥ - ٤٢٤٢٦ - ٤٢٤٢٧ - ٤٢٤٢٨ - ٤٢٤٢٩ - ٤٢٤٣٠ - ٤٢٤٣١ - ٤٢٤٣٢ - ٤٢٤٣٣ - ٤٢٤٣٤ - ٤٢٤٣٥ - ٤٢٤٣٦ - ٤٢٤٣٧ - ٤٢٤٣٨ - ٤٢٤٣٩ - ٤٢٤٤٠ - ٤٢٤٤١ - ٤٢٤٤٢ - ٤٢٤٤٣ - ٤٢٤٤٤ - ٤٢٤٤٥ - ٤٢٤٤٦ - ٤٢٤٤٧ - ٤٢٤٤٨ - ٤٢٤٤٩ - ٤٢٤٥٠ - ٤٢٤٥١ - ٤٢٤٥٢ - ٤٢٤٥٣ - ٤٢٤٥٤ - ٤٢٤٥٥ - ٤٢٤٥٦ - ٤٢٤٥٧ - ٤٢٤٥٨ - ٤٢٤٥٩ - ٤٢٤٦٠ - ٤٢٤٦١ - ٤٢٤٦٢ - ٤٢٤٦٣ - ٤٢٤٦٤ - ٤٢٤٦٥ - ٤٢٤٦٦ - ٤٢٤٦٧ - ٤٢٤٦٨ - ٤٢٤٦٩ - ٤٢٤٧٠ - ٤٢٤٧١ - ٤٢٤٧٢ - ٤٢٤٧٣ - ٤٢٤٧٤ - ٤٢٤٧٥ - ٤٢٤٧٦ - ٤٢٤٧٧ - ٤٢٤٧٨ - ٤٢٤٧٩ - ٤٢٤٨٠ - ٤٢٤٨١ - ٤٢٤٨٢ - ٤٢٤٨٣ - ٤٢٤٨٤ - ٤٢٤٨٥ - ٤٢٤٨٦ - ٤٢٤٨٧ - ٤٢٤٨٨ - ٤٢٤٨٩ - ٤٢٤٩٠ - ٤٢٤٩١ - ٤٢٤٩٢ - ٤٢٤٩٣ - ٤٢٤٩٤ - ٤٢٤٩٥ - ٤٢٤٩٦ - ٤٢٤٩٧ - ٤٢٤٩٨ - ٤٢٤٩٩ - ٤٢٥٠٠ - ٤٢٥٠١ - ٤٢٥٠٢ - ٤٢٥٠٣ - ٤٢٥٠٤ - ٤٢٥٠٥ - ٤٢٥٠٦ - ٤٢٥٠٧ - ٤٢٥٠٨ - ٤٢٥٠٩ - ٤٢٥١٠ - ٤٢٥١١ - ٤٢٥١٢ - ٤٢٥١٣ - ٤٢٥١٤ - ٤٢٥١٥ - ٤٢٥١٦ - ٤٢٥١٧ - ٤٢٥١٨ - ٤٢٥١٩ - ٤٢٥٢٠ - ٤٢٥٢١ - ٤٢٥٢٢ - ٤٢٥٢٣ - ٤٢٥٢٤ - ٤٢٥٢٥ - ٤٢٥٢٦ - ٤٢٥٢٧ - ٤٢٥٢٨ - ٤٢٥٢٩ - ٤٢٥٣٠ - ٤٢٥٣١ - ٤٢٥٣٢ - ٤٢٥٣٣ - ٤٢٥٣٤ - ٤٢٥٣٥ - ٤٢٥٣٦ - ٤٢٥٣٧ - ٤٢٥٣٨ - ٤٢٥٣٩ - ٤٢٥٤٠ - ٤٢٥٤١ - ٤٢٥٤٢ - ٤٢٥٤٣ - ٤٢٥٤٤ - ٤٢٥٤٥ - ٤٢٥٤٦ - ٤٢٥٤٧ - ٤٢٥٤٨ - ٤٢٥٤٩ - ٤٢٥٥٠ - ٤٢٥٥١ - ٤٢٥٥٢ - ٤٢٥٥٣ - ٤٢٥٥٤ - ٤٢٥٥٥ - ٤٢٥٥٦ - ٤٢٥٥٧ - ٤٢٥٥٨ - ٤٢٥٥٩ - ٤٢٥٦٠ - ٤٢٥٦١ - ٤٢٥٦٢ - ٤٢٥٦٣ - ٤٢٥٦٤ - ٤٢٥٦٥ - ٤٢٥٦٦ - ٤٢٥٦٧ - ٤٢٥٦٨ - ٤٢٥٦٩ - ٤٢٥٧٠ - ٤٢٥٧١ - ٤٢٥٧٢ - ٤٢٥٧٣ - ٤٢٥٧٤ - ٤٢٥٧٥ - ٤٢٥٧٦ - ٤٢٥٧٧ - ٤٢٥٧٨ - ٤٢٥٧٩ - ٤٢٥٨٠ - ٤٢٥٨١ - ٤٢٥٨٢ - ٤٢٥٨٣ - ٤٢٥٨٤ - ٤٢٥٨٥ - ٤٢٥٨٦ - ٤٢٥٨٧ - ٤٢٥٨٨ - ٤٢٥٨٩ - ٤٢٥٩٠ - ٤٢٥٩١ - ٤٢٥٩٢ - ٤٢٥٩٣ - ٤٢٥٩٤ - ٤٢٥٩٥ - ٤٢٥٩٦ - ٤٢٥٩٧ - ٤٢٥٩٨ - ٤٢٥٩٩ - ٤٢٦٠٠ - ٤٢٦٠١ - ٤٢٦٠٢ - ٤٢٦٠٣ - ٤٢٦٠٤ - ٤٢٦٠٥ - ٤٢٦٠٦ - ٤٢٦٠٧ - ٤٢٦٠٨ - ٤٢٦٠٩ - ٤٢٦١٠ - ٤٢٦١١ - ٤٢٦١٢ - ٤٢٦١٣ - ٤٢٦١٤ - ٤٢٦١٥ - ٤٢٦١٦ - ٤٢٦١٧ - ٤٢٦١٨ - ٤٢٦١٩ - ٤٢٦٢٠ - ٤٢٦٢١ - ٤٢٦٢٢ - ٤٢٦٢٣ - ٤٢٦٢٤ - ٤٢٦٢٥ - ٤٢٦٢٦ - ٤٢٦٢٧ - ٤٢٦٢٨ - ٤٢٦٢٩ - ٤٢٦٣٠ - ٤٢٦٣١ - ٤٢٦٣٢ - ٤٢٦٣٣ - ٤٢٦٣٤ - ٤٢٦٣٥ - ٤٢٦٣٦ - ٤٢٦٣٧ - ٤٢٦٣٨ - ٤٢٦٣٩ - ٤٢٦٤٠ - ٤٢٦٤١ - ٤٢٦٤٢ - ٤٢٦٤٣ - ٤٢٦٤٤ - ٤٢٦٤٥ - ٤٢٦٤٦ - ٤٢٦٤٧ - ٤٢٦٤٨ - ٤٢٦٤٩ - ٤٢٦٥٠ - ٤٢٦٥١ - ٤٢٦٥٢ - ٤٢٦٥٣ - ٤٢٦٥٤ - ٤٢٦٥٥ - ٤٢٦٥٦ - ٤٢٦٥٧ - ٤٢٦٥٨ - ٤٢٦٥٩ - ٤٢٦٦٠ - ٤٢٦٦١ - ٤٢٦٦٢ - ٤٢٦٦٣ - ٤٢٦٦٤ - ٤٢٦٦٥ - ٤٢٦٦٦ - ٤٢٦٦٧ - ٤٢٦٦٨ - ٤٢٦٦٩ - ٤٢٦٧٠ - ٤٢٦٧١ - ٤٢٦٧٢ - ٤٢٦٧٣ - ٤٢٦٧٤ - ٤٢٦٧٥ - ٤٢٦٧٦ - ٤٢٦٧٧ - ٤٢٦٧٨ - ٤٢٦٧٩ - ٤٢٦٨٠ - ٤٢٦٨١ - ٤٢٦٨٢ - ٤٢٦٨٣ - ٤٢٦٨٤ - ٤٢٦٨٥ - ٤٢٦٨٦ - ٤٢٦٨٧ - ٤٢٦٨٨ - ٤٢٦٨٩ - ٤٢٦٩٠ - ٤٢٦٩١ - ٤٢٦٩٢ - ٤٢٦٩٣ - ٤٢٦٩٤ - ٤٢٦٩٥ - ٤٢٦٩٦ - ٤٢٦٩٧ - ٤٢٦٩٨ - ٤٢٦٩٩ - ٤٢٧٠٠ - ٤٢٧٠١ - ٤٢٧٠٢ - ٤٢٧٠٣ - ٤٢٧٠٤ - ٤٢٧٠٥ - ٤٢٧٠٦ - ٤٢٧٠٧ - ٤٢٧٠٨ - ٤٢٧٠٩ - ٤٢٧١٠ - ٤٢٧١١ - ٤٢٧١٢ - ٤٢٧١٣ - ٤٢٧١٤ - ٤٢٧١٥ - ٤٢٧١٦ - ٤٢٧١٧ - ٤٢٧١٨ - ٤٢٧١٩ - ٤٢٧٢٠ - ٤٢٧٢١ - ٤٢٧٢٢ - ٤٢٧٢٣ - ٤٢٧٢٤ - ٤٢٧٢٥ - ٤٢٧٢٦ - ٤٢٧٢٧ - ٤٢٧٢٨ - ٤٢٧٢٩ - ٤٢٧٣٠ - ٤٢٧٣١ - ٤٢٧٣٢ - ٤٢٧٣٣ - ٤٢٧٣٤ - ٤٢٧٣٥ - ٤٢٧٣٦ - ٤٢٧٣٧ - ٤٢٧٣٨ - ٤٢٧٣٩ - ٤٢٧٤٠ - ٤٢٧٤١ - ٤٢٧٤٢ - ٤٢٧٤٣ - ٤٢٧٤٤ - ٤٢٧٤٥ - ٤٢٧٤٦ - ٤٢٧٤٧ - ٤٢٧٤٨ - ٤٢٧٤٩ - ٤٢٧٥٠ - ٤٢٧٥١ - ٤٢٧٥٢ - ٤٢٧٥٣ - ٤٢٧٥٤ - ٤٢٧٥٥ - ٤٢٧٥٦ - ٤٢٧٥٧ - ٤٢٧٥٨ - ٤٢٧٥٩ - ٤٢٧٦٠ - ٤٢٧٦١ - ٤٢٧٦٢ - ٤٢٧٦٣ - ٤٢٧٦٤ - ٤٢٧٦٥ - ٤٢٧٦٦ - ٤٢٧٦٧ - ٤٢٧٦٨ - ٤٢٧٦٩ - ٤٢٧٧٠ - ٤٢٧٧١ - ٤٢٧٧٢ - ٤٢٧٧٣ - ٤٢٧٧٤ - ٤٢٧٧٥ - ٤٢٧٧٦ - ٤٢٧٧٧ - ٤٢٧٧٨ - ٤٢٧٧٩ - ٤٢٧٨٠ - ٤٢٧٨١ - ٤٢٧٨٢ - ٤٢٧٨٣ - ٤٢٧٨٤ - ٤٢٧٨٥ - ٤٢٧٨٦ - ٤٢٧٨٧ - ٤٢٧٨٨ - ٤٢٧٨٩ - ٤٢٧٩٠ - ٤٢٧٩١ - ٤٢٧٩٢ - ٤٢٧٩٣ - ٤٢٧٩٤ - ٤٢٧٩٥ - ٤٢٧٩٦ - ٤٢٧٩٧ - ٤٢٧٩٨ - ٤٢٧٩٩ - ٤٢٨٠٠ - ٤٢٨٠١ - ٤٢٨٠٢ - ٤٢٨٠٣ - ٤٢٨٠٤ - ٤٢٨٠٥ - ٤٢٨٠٦ - ٤٢٨٠٧ - ٤٢٨٠٨ - ٤٢٨٠٩ - ٤٢٨١٠ - ٤٢٨١١ - ٤٢٨١٢ - ٤٢٨١٣ - ٤٢٨١٤ - ٤٢٨١٥ - ٤٢٨١٦ - ٤٢٨١٧ - ٤٢٨١٨ - ٤٢٨١٩ - ٤٢٨٢٠ - ٤٢٨٢١ - ٤٢٨٢٢ - ٤٢٨٢٣ - ٤٢٨٢٤ - ٤٢٨٢٥ - ٤٢٨٢٦ - ٤٢٨٢٧ - ٤٢٨٢٨ - ٤٢٨٢٩ - ٤٢٨٣٠ - ٤٢٨٣١ - ٤٢٨٣٢ - ٤٢٨٣٣ - ٤٢٨٣٤ - ٤٢٨٣٥ - ٤٢٨٣٦ - ٤٢٨٣٧ - ٤٢٨٣٨ - ٤٢٨٣٩ - ٤٢٨٤٠ - ٤٢٨٤١ - ٤٢٨٤٢ - ٤٢٨٤٣ - ٤٢٨٤٤ - ٤٢٨٤٥ - ٤٢٨٤٦ - ٤٢٨٤٧ - ٤٢٨٤٨ - ٤٢٨٤٩ - ٤٢٨٥٠ - ٤٢٨٥١ - ٤٢٨٥٢ - ٤٢٨٥٣ - ٤٢٨٥٤ - ٤٢٨٥٥ - ٤٢٨٥٦ - ٤٢٨٥٧ - ٤٢٨٥٨ - ٤٢٨٥٩ - ٤٢٨٦٠ - ٤٢٨٦١ - ٤٢٨٦٢ - ٤٢٨٦٣ - ٤٢٨٦٤ - ٤٢٨٦٥ - ٤٢٨٦٦ - ٤٢٨٦٧ - ٤٢٨٦٨ - ٤٢٨٦٩ - ٤٢٨٧٠ - ٤٢٨٧١ - ٤٢٨٧٢ - ٤٢٨٧٣ - ٤٢٨٧٤ - ٤٢٨٧٥ - ٤٢٨٧٦ - ٤٢٨٧٧ - ٤٢٨٧٨ - ٤٢٨٧٩ - ٤٢٨٨٠ - ٤٢٨٨١ - ٤٢٨٨٢ - ٤٢٨٨٣ - ٤٢٨٨٤ - ٤٢٨٨٥ - ٤٢٨٨٦ - ٤٢٨٨٧ - ٤٢٨٨٨ - ٤٢٨٨٩ - ٤٢٨٩٠ - ٤٢٨٩١ - ٤٢٨٩٢ - ٤٢٨٩٣ - ٤٢٨٩٤ - ٤٢٨٩٥ - ٤٢٨٩٦ - ٤٢٨٩٧ - ٤٢٨٩٨ - ٤٢٨٩٩ - ٤٢٩٠٠ - ٤٢٩٠١ - ٤٢٩٠٢ - ٤٢٩٠٣ - ٤٢٩٠٤ - ٤٢٩٠٥ - ٤٢٩٠٦ - ٤٢٩٠٧ - ٤٢٩٠٨ - ٤٢٩٠٩ - ٤٢٩١٠ - ٤٢٩١١ - ٤٢٩١٢ - ٤٢٩١٣ - ٤٢٩١٤ - ٤٢٩١٥ - ٤٢٩١٦ - ٤٢٩١٧ - ٤٢٩١٨ - ٤٢٩١٩ - ٤٢٩٢٠ - ٤٢٩٢١ - ٤٢٩٢٢ - ٤٢٩٢٣ - ٤٢٩٢٤ - ٤٢٩٢٥ - ٤٢٩٢٦ - ٤٢٩٢٧ - ٤٢٩٢٨ - ٤٢٩٢٩ - ٤٢٩٣٠ - ٤٢٩٣١ - ٤٢٩٣٢ - ٤٢٩٣٣ - ٤٢٩٣٤ - ٤٢٩٣٥ - ٤٢٩٣٦ - ٤٢٩٣٧ - ٤٢٩٣٨ - ٤٢٩٣٩ - ٤٢٩٤٠ - ٤٢٩٤١ - ٤٢٩٤٢ - ٤٢٩٤٣ - ٤٢٩٤٤ - ٤٢٩٤٥ - ٤٢٩٤٦ - ٤٢٩٤٧ - ٤٢٩٤٨ - ٤٢٩٤٩ - ٤٢٩٥٠ - ٤٢٩٥١ - ٤٢٩٥٢ - ٤٢٩٥٣ - ٤٢٩٥٤ - ٤٢٩٥٥ - ٤٢٩٥٦ - ٤٢٩٥٧ - ٤٢٩٥٨ - ٤٢٩٥٩ - ٤٢٩٦٠ - ٤٢٩٦١ - ٤٢٩٦٢ - ٤٢٩٦٣ - ٤٢٩٦٤ - ٤٢٩٦٥ - ٤٢٩٦٦ - ٤٢٩٦٧ - ٤٢٩٦٨ - ٤٢٩٦٩ - ٤٢٩٧٠ - ٤٢٩٧١ - ٤٢٩٧٢ - ٤٢٩٧٣ - ٤٢٩٧٤ - ٤٢٩٧٥ - ٤٢٩٧٦ - ٤٢٩٧٧ - ٤٢٩٧٨ - ٤٢٩٧٩ - ٤٢٩٨٠ - ٤٢٩٨١ - ٤٢٩٨٢ - ٤٢٩٨٣ - ٤٢٩٨٤ - ٤٢٩٨٥ - ٤٢٩٨٦ - ٤٢٩٨٧ - ٤٢٩٨٨ - ٤٢٩٨٩ - ٤٢٩٩٠ - ٤٢٩٩١ - ٤٢٩٩٢ - ٤٢٩٩٣ - ٤٢٩٩٤ - ٤٢٩٩٥ - ٤٢٩٩٦ - ٤٢٩٩٧ - ٤٢٩٩٨ - ٤٢٩٩٩ - ٤٣٠٠٠ - ٤٣٠٠١ - ٤٣٠٠٢ - ٤٣٠٠٣ - ٤٣٠٠٤ - ٤٣٠٠٥ - ٤٣٠٠٦ - ٤٣٠٠٧ - ٤٣٠٠٨ - ٤٣٠٠٩ - ٤٣٠١٠ - ٤٣٠١١ - ٤٣٠١٢ - ٤٣٠١٣ - ٤٣٠١٤ - ٤٣٠١٥ - ٤٣٠١٦ - ٤٣٠١٧ - ٤٣٠١٨ - ٤٣٠١٩ - ٤٣٠٢٠ - ٤٣٠٢١ - ٤٣٠٢٢ - ٤٣٠٢٣ - ٤٣٠٢٤ - ٤٣٠٢٥ - ٤٣٠٢٦ - ٤٣٠٢٧ - ٤٣٠٢٨ - ٤٣٠٢٩ - ٤٣٠٣٠ - ٤٣٠٣١ - ٤٣٠٣٢ - ٤٣٠٣٣ - ٤٣٠٣٤ - ٤٣٠٣٥ - ٤٣٠٣٦ - ٤٣٠٣٧ - ٤٣٠٣٨ - ٤٣٠٣٩ - ٤٣٠٤٠ - ٤٣٠٤١ - ٤٣٠٤٢ - ٤٣٠٤٣ - ٤٣٠٤٤ - ٤٣٠٤٥ - ٤٣٠٤٦ - ٤٣٠٤٧ - ٤٣٠٤٨ - ٤٣٠٤٩ - ٤٣٠٥٠ - ٤٣٠٥١ - ٤٣٠٥٢ - ٤٣٠٥٣ - ٤٣٠٥٤ - ٤٣٠٥٥ - ٤٣٠٥٦ - ٤٣٠٥٧ - ٤٣٠٥٨ - ٤٣٠٥٩ - ٤٣٠٦٠ - ٤٣٠٦١ - ٤٣٠٦٢ - ٤٣٠٦٣ - ٤٣٠٦٤ - ٤٣٠٦٥ - ٤٣٠٦٦ - ٤٣٠٦٧ - ٤٣٠٦٨ - ٤٣٠٦٩ - ٤٣٠٧٠ - ٤٣٠٧١ - ٤٣٠٧٢ - ٤٣٠٧٣ - ٤٣٠٧٤ - ٤٣٠٧٥ - ٤٣٠٧٦ - ٤٣٠٧٧ - ٤٣٠٧٨ - ٤٣٠٧٩ - ٤٣٠٨٠ - ٤٣٠٨١ - ٤٣٠٨٢ - ٤٣٠٨٣ - ٤٣٠٨٤ - ٤٣٠٨٥ - ٤٣٠٨٦ - ٤٣٠٨٧ - ٤٣٠٨٨ - ٤٣٠٨٩ - ٤٣٠٩٠ - ٤٣٠٩١ - ٤٣٠٩٢ - ٤٣٠٩٣ - ٤٣٠٩٤ - ٤٣٠٩٥ - ٤٣٠٩٦ - ٤٣٠٩٧ - ٤٣٠٩٨ - ٤٣٠٩٩ - ٤٣١٠٠ - ٤٣١٠١ - ٤٣١٠٢ - ٤٣١٠٣ - ٤٣١٠٤ - ٤٣١٠٥ - ٤٣١٠٦ - ٤٣١٠٧ - ٤٣١٠٨ - ٤٣١٠٩ - ٤٣١١٠ - ٤٣١١١ - ٤٣١١٢ - ٤٣١١٣ - ٤٣١١٤ - ٤٣١١٥ - ٤٣١١٦ - ٤٣١١٧ - ٤٣١١٨ - ٤٣١١٩ - ٤٣١٢٠ - ٤٣١٢١ - ٤٣١٢٢ - ٤٣١٢٣ - ٤٣١٢٤ - ٤٣١٢٥ - ٤٣١٢٦ - ٤٣١٢٧ - ٤٣١٢٨ - ٤٣١٢٩ - ٤٣١٣٠ - ٤٣١٣١ - ٤٣١٣٢ - ٤٣١٣٣ - ٤٣١٣٤ - ٤٣١٣٥ - ٤٣١٣٦ - ٤٣١٣٧ - ٤٣١٣٨ - ٤٣١٣٩ - ٤٣١٤٠ - ٤٣١٤١ - ٤٣١٤٢ - ٤٣

أخبار

● يرغب بعض المرشحين إرجاء ترشيح اسمائهم عن بعض المناطق لليوم الأخير لمعرفة مختلف الترشيحات في مختلف الدوائر الانتخابية، ولإجراء عملية استقصاء شاملة...
● اجتماع عقد في إحدى الوزارات تناول ترتيبات الإفراج عن عدد من المحكومين بقضايا غير مخلة بالشرف، وذلك وفقاً لقرار مجلس الوزراء الأخير.
● مصدر رسمي أكد أنه لا اعتراض للكويت على العربية التي تنتهي في السادس والعشرين من الشهر الجاري. المصدر قال: «أن بعض الدول الخليجية تؤكد على ضرورة تزويدها بتقارير عن أعمال القوات خلال فترة عملها».

الانتهاء من اعداد اتفاقية النقل بين الكويت واليونان

صرح مدير إدارة شؤون النقل في وزارة المواصلات السيد راشد الفخدي أمس بأن مشروع اتفاق بين وفدي الكويت واليونان بشأن اتفاقية النقل البري الدولي للبضائع والركاب بين البلدين سيمرض على الجهات المختصة في البلدين. وقال أن الاتفاقية تهدف إلى تسهيل الاجراءات الجمركية واعفاء المركبات المسجلة في البلدين من الرسوم الجمركية ورسوم الترانزيت وإية رسوم غير اراضية. وتقتضي الاتفاقية كذلك بعدم فرض رسوم طرق على وسائل النقل المسجلة في كلا البلدين ومنع المركبات التابعة لأي طرف من القيام بعمليات النقل الداخلي داخل الدول الأخرى.

مجلس الوزراء يعرض اليوم التطورات العربية وشؤون الانتخابات صباح الأحد يرحب بإطلاق سراح الرهائن الأمريكيين الراشد والجاسم يبحثان العلاقات الكويتية الإيرانية

مقابلات صاحب السمو الأمير

استقبل حضرة صاحب السمو أمير البلاد صباح أمس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام الشيخ جابر العلي ووزير الاسكان حمد عيسى الرقيب ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل عبدالعزيز محمود ووزير المالية عبد الرحمن سالم المتقي ووزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسن.

اليوم برئاسة سمو ولي العهد ورئيس الوزراء للبحث في عدد من الموضوعات الخاصة على جدول الاعمال خاصة ما يتعلق بالشؤون الانتخابية بعد أن تقرر فتح باب الترشيح. وقالت مصادر مطلعة ان عددا من التقارير المقدمة من الوزارات والدوائر الرسمية سيتم عرضها في نتائج الاجتماعات الاولى لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في الطائف.

محجوزة. وقال ان هذا هو تعليقنا على هذه المسألة من الناحية الانسانية بوجه خاص. هذا وقد اجتمع السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية أمس مع السيد احمد الجاسم سفير الكويت في طهران وعرض عليه العلاقات بين الكويت وايران وبعض الامور المتعلقة بالمساعي المبذولة للإفراج عن الرهائن الأمريكيين. هذا وسيعقد مجلس الوزراء جلسة

تأبعت الاوساط الرسمية التطورات العربية والدولية في ضوء التقارير الدبلوماسية الواردة من سفارات الكويت في الدول الشقيقة والصديقة وعن موضوع الرهائن الأمريكيين المحتجزين في طهران، وقد رد الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية على سؤال حول رأيه في إطلاق سراح الرهائن الأمريكيين فقال: «اننا نرحب بهذه المبادرة من الناحية الانسانية لاننا حريصون على ان لا تكون حرية الانسان مقيدة أو

مذيع النشرة الجوية في التلفزيون

منذ مدة ونحن نتلقى شكاوى حول الطريقة التي تقدم بها النشرة الجوية في تلفزيون الكويت. ولقد تعمدنا السكوت، وعدم إثارة هذه الشكاوى، على أمل ان يتحسن الوضع، ويتغير الشخص الذي يقدم النشرة، أو يحاول هو تغيير نفسه، أي تحسين أموره. فلا يقرأها جيداً ويكسر فيها. ويضحك أو يتنسم حيث لا مبرر لذلك. فالحديث عن الطقس لا يضحك، ولا إبلاغ الناس عن مواعيد المد والجزر يعتبر نكتة. وعلى فرض أنها كذلك فلان راوي النكتة لا يضحك في العادة.

والسيد لا يكتفي بذلك بل انه يقوم بعدة حركات يخلل معها وكان السيد يتطلع إلى نفسه في المرآة، أو أنه يعجب بنفسه وهو يرى صورته على الشاشة الداخلية.

وبالطبع فالسيد، مذيع النشرة، حر في نفسه. ولكن النشرة هي للجمهور وكل الناس تستمع اليها لاهيتها. واذن فلان هذا الجمهور مرغم على مشاهدة الأخ يومياً، وهو يطبخ في اللغة، ويقوم بحركات المعتادة، ويوزع ابتساماته، ما بين درجات الحرارة في الكويت والاحدي وجزيرة فيلكا. واذا كان الاخ يحتاج الى تدريب أكثر فلا مانع. لكن لا أن يتدرب على الشاشة نفسها، وفي الناس. فهذه يراها العالم، ويحكم علينا وعلى تلفزيوننا. اما إذا كان أحد يريد ان يساعده، أو يخدمه، فليبحث له عن عمل في موقع آخر... يستطيع منه أن يوزع ابتساماته وحركاته، من دون حساب. (حي)

الزبدان يبحث ترتيبات انعقاد اجتماع خبراء البيئة الكويتيين بالخليج

استقبل المنسق العام للمكتبية المؤقتة لحماية البيئة البحرية عبد اللطيف الزبدان أمس مدير مشاريع إدارة البيئة ببرنامج الامم المتحدة بجنييف السيد محمد طنجيه وقد تناول البحث الاستعدادات التي تم اتخاذها حالياً لاجتماع خبراء البيئة الكويتيين في منطقة الخليج المتوقع عقده من ١١ حتى ١٥ ابريل المقبل.

وقال السيد طنجيه ان الخبراء سوف يبحثون في جدول اعمال أعد في وقت سابق يتناول مشاكل التلوث بالنفط وأهم مصادر التلوث الصناعي والتلوث ببياء المرافق العامة ومخلفات المدن.

ابو اياد يتوجه الى ابو ظبي

غادر الكويت متوجهاً الى أبو ظبي السيد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني بعد زيارة قصيرة خاصة للبلاد. وكان في وداعه بالمطار السيد سليم الزعنون معتمد فتح في الكويت والخليج وعوني بطاش مدير مكتب منظمة التحرير في الكويت. ومن جهة أخرى قالت وكالة انباء الامارات ان السيد خلف سيجري خلال زيارته محادثات مع بعض المسؤولين في الامارات حول آخر تطورات الوضع الفلسطيني على الساحتين العربية والدولية.

ولي العهد يستقبل الشيخ جابر العلي

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح برئاسة مجلس الوزراء أمس على التوالي الشيخ جابر العلي نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام والسيد عبدالرحمن سالم المتقي وزير المالية والشيخ سالم الصباح وزير الدفاع والاستاذ عبدالعزيز حسن وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء والسيد عبداللطيف الحمد مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية والسيد عبدالعزيز عبدالوهاب العثمان سفير دولة الكويت لدى سلطنة عمان والدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة العامة ووبرفته الدكتور مصطفى محمود والشيخ علي الخليفة الصباح ووزير النفط والشيخ نواف الاحمد الجابر وزير الداخلية.

وكانت لجنة من الخبراء قد قامت خلال شهري مارس ويوليو الماضيين باجراء مسح ميداني في جميع دول الخليج للاطلاع على أهم مشاكل التلوث والتعرف على أهم المؤسسات

مراد: اتصالات مع ديوان الموظفين لاستكمال كادر المستشفيات الجديدة



● عبدالكريم مراد
صرح الوكيل المساعد للشؤون الادارية والقانونية بوزارة الصحة العامة عبدالكريم مراد بأن الاتصالات تجري حالياً مع ديوان الموظفين حول الدرجات التي طلبتها الوزارة لاستكمال كادر المستشفيات الجديدة. وأوضح الوكيل المساعد ان المستشفيات الجديدة ما زالت تتجهها بعض الكوادر على الرغم من اكتمال تجهيزاتها. وقال انه يتوقع ان يلبى ديوان الموظفين طلبات الوزارة قبل نهاية السنة المالية الحالية في شهر يونيو المقبل وأشار الى ان مسؤولي الديوان قد ابدوا تجاوباً حول هذا الموضوع.

وزير التعليم العالي التونسي يستقبل الوفد الثقافي للجامعة

قام الوفد الثقافي للجامعة الكويت الذي يزور جامعة تونس صباح أمس بزيارة وزير التعليم العالي والبحث العلمي التونسي الدكتور عبدالعزيز بن ضياء في مكتبه بالوزارة. وقد شرح رئيس الوفد عبد شؤون الطلبة في جامعة الكويت الدكتور مساعد الهارون اهداف الاسبوع الثقافي في مجال الثقافة والفنون كما وجه الدعوة الى المسؤولين في الجامعة التونسية والى أعضاء هيئة التدريس والطلاب للمشاركة في البرنامج الذي أعدته جامعة الكويت. واشاد الوزير بن ضياء بالعلاقات التي تربط الكويت وتونس وابدى رغبته بزيارة الكويت في اول فرصة سانحة. وجرى حوار مفتوح بين الطلبة والوزير التونسي حول خطة الوزارة لتعريب التعليم العالي والحركة الطلابية في تونس اجاب الوزير خلاله باستفاضة على اسئلة الطلاب. وكان الوزير قد اقتنع مساء أمس معرض الفنون التشكيلية ومعرض الكتاب والمطبوعات الجامعية الذي يقام ضمن الاسبوع الثقافي للجامعة الكويت في جامعات تونس.

إعلان نفسي و فاروق شركة جبرال اليكترونك العالمية للتكيف المركزي



تعلن شركة نفسي وفاروق في اول شركات التكيف المركزي بالكويت عن استمدارها التام لتكريب وتشغيل وصيانة اجهزة جنرال اليكترونك العالمية للثيف والبنابات الاستثنائية والشركات والمعارض بأسماء مناسية جداً ان اجهزة جنرال اليكترونك العالمية تمنار بصورتها الهادئ وادائها الممتاز لسبب طيلة.

شمارنا دولنا في طومك
المكتب الرئيسية: نفسي وفاروق - شركة المقاولات الكهربائية المحدودة
الطريق الدائري الرابع - المنطقة الصناعية الثالثة (ب) السرخ - أرقام الهاتف: ٨١٩١٨٣ / ٨١٧١٤٠ / ٨١٨١٦٨ / ٨١٤٣٧٨ / ٨١٤٣٧٧

مدير وموظفو

صانع ليون في منتجات البلاستيك لمساح (فاير هلاس)

يتقدمون من السيد
انور عبد الله النوري
رئيس مجلس الادارة والمضو المنتدب في بنك الكويت الصناعي

ومن آل النوري الكرام

بأمر التعازي القلبية بوفاء لفقره فضيلة شيخ

عبد الله النوري

بأنينة الغاي القدير ان يتغمد بوابع رحمته ويسكنه
فسبح مناته وبلغه آله وزويه الصبر والساوات
انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تقاز عائلة سلمان والصراف واسيري وكمال

يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان
الح كل من تفضل وواساهم بوفكة
فقيدهم المرحوم

حسين علي سلمان

سواء بالحضور
او بالتشرب بالصحف
او بارسال البرقيات

سائلين الله جلت قدرته ان يحفظهم من كل سوء
انا لله وانا اليه راجعون

عبد الله علي الدشتي يعلن ترشيحه عن منطقة الرميديس فتأثلاً لأبناء المنطقة: أقدم طالباً تأييد ترشيحي الى عضوية مجلس فأنا واحد منكم، وقد شجعتني اخواني أبناء المنطقة على تمثيلكم



في ديوانية عبد الله الدشتي



عبد الله الدشتي

يستقبل السيد عبد الله علي الدشتي يومياً في ديوانيته العديد من أبناء المنطقة الذين يعلنون عن تأييدهم له ليتمثلهم في مجلس الأمة لما عرفوه عنه من صوت الحق والشجاعة القوي الذي يدافع عن حق المنطقة وأبنائها، وهذا وأعرب اهالي المنطقة عن عزمهم على الوقوف الى جانب السيد عبد الله علي الدشتي لانه ابن المنطقة منذ ثمانية عشر عاماً، ولانه يعرف متطلباتها ومتطلبات ابنائها، كما انه سيكون صوت الكويت العزيز الحبيب، وبناء على طلب أبناء المنطقة أعلن السيد عبد الله علي الدشتي عن ترشيح نفسه لعضوية مجلس الامم بمنطقة الرميديس مؤكداً بأنه سيمثل جاهدًا لتحقيق كل مطلب المنطقة وأبنائها واعداً بأنه سيمسح بدموعهم ويوجه لأبناء المنطقة موضحاً أهدافه التي سيطرحها في مجلس الامم القادم.

صباح الخير

الانتخابات
واهمية الاختيار

مع كل يوم يمر يقترب موعد الانتخابات، فيما ترتفع حرارة المعركة الانتخابية الدائرة حالياً في الكويت. والحقيقة أن هذه الانتخابات، وهي تبدو شائناً داخلياً محضاً، ذات أبعاد خارجية وتتصل بوجودنا، وأوضاعنا، وسط الجوى المضطرب المحيط بنا، والمخترق، في أن...
وإذن فإن الكويت تقع ضمن دائرة الاخطار المستهدفة في هذه المنطقة. وفي مقدار ما تكون متراصة، ومتجانسة، داخلياً، في مقدار ما تكون قادرة على حماية ذاتها، وصيانة أمنها، واستقرارها، وازدهار الحياة فيها...
ومن هنا يتبين كم هو مهم معنى الاختيار للناخب الكويتي من قبل الناخبين. إذ أن الحرص على كويت مستقرة، وقوية، وموطدة الأركان، يستوجب تصبراً في الاختيار. والاختيار هو اختيار الأفكار من خلال الأشخاص. فهناك أشخاص يمثلون أفكاراً تطوي على أخطار كلنا نعرف مداها وطبيعتها. ومثل هذه الأفكار الهدامة تفتح النوافذ على القلاقل، وبث روح التخريب، حيث ينتظر المتربصون بنا مثل هذه الأمور



بنك الكويت الوطني شرك

اجتماع الجمعية العامة

قرر مجلس إدارة بنك الكويت الوطني دعوة السادة المساهمين الكرام بحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية للبنك يوم الاثنين الموافق ٢٦ يناير ١٩٨١ الساعة الرابعة مساءً بسبني المركز الرئيسي، وقد أرسلت الدعوات وجدول الأعمال إلى السادة المساهمين.

رئيس مجلس الإدارة

التسجيل في نظام المقررات

السيد دعيح العنزي من أسرة الملاحات العامة بشركة نفط الكويت يقرر حالياً في مستشفى الاحمدي آخر اصطدام سيارته مؤخراً وقد توافد عليه العديد من الزلاء والاصدقاء الذين تمنوا له الشفاء العاجل. سلامات.

الزميل سمر عطا الله، الصحافي المعروف، واحد قدامى العاملين في «الرأي العام» يزور الكويت حالياً خيف على الزميلة الانباء وهو موضع ترحيب محبيه واصدقائه الكثر.

الاستاذ خالد الخيرات المدرس في مدرسة الجميل الخاصة رزق بمولد ذكر اسماء «مازن» جعله الله من أبناء السعادة مبروك يا ابا مناف.

الاستاذ احمد ابو حسان رزق والسيدة عقيلته مولوداً ذكراً سمي «بكر» جعله الله من أبناء السعادة في ظل والديه مبروك يا ابا بكر.

حفل ديني بنادي رأس الارض

واعظ وزارة الاوقاف يتحدث خلال الندوة تصوير: محمد غياش

اقام نادي رأس الارض البحري التابع لشركة المشروعات السياحية احتفالاً دينياً بمناسبة ذكرى مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم، استهل بآيات من الذكر الحكيم رتلها الطالب احمد اسماعيل، ثم عقدت ندوة حضرها جمهور من الاعضاء، والقي فيها فضيلة الشيخ احمد السباعي الواعظ بوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية محاضرة دينية ألقاها حوار اجاب خلاله الحاضرين عن الاسئلة. ورحب السيد مشرف النادي بالمدعوين وتبني بان يعيد الله هذه الذكرى وقد تضاعفت جهود المسلمين في التلاحم والتكاتف.

ساعات شوبارد - السوديرية

وصقلت التشكيلة الجديدة من ساعات سكان موريس

St. Moritz

مجلة سعد تعلن عن مفاجئتها

كل عام تعلن مجلة سعد عن مفاجأة تعدها لقراءها المسجلين في لائحة الاشتراكات السنوية والذين يكونون صادقين خفية عند مداخل بيوتهم لتعلم المجلة بواسطتها صباح كل اثنين. وجرى كعادتها تعلن مجلة سعد عن المفاجأة التي اعدتها للمشاركين بمناسبة العام الجديد، وفي عبارة عن ساعات ثمينة وكاميرات ورايوت واقلام حبر.

وفي العدد الذي يصدر بمناسبة العيد الوطني ستعلن مجلة سعد عن اسماء الفائزين بهذه الجوائز الى جانب مجموعة كبيرة من الهدايا والجوائز المخصصة لسابقة سعد الكبرى.

بالاضافة الى جوائز الفنان الصغير، وجوائز الاسابيع الاسبوعية هذا الى جانب الوثيقة الجديدة والعلبة المتطورة التي تستعد لها مجلة سعد من حيث التحرير والاخراج والطباعة التي يرضى الذواق الاطفال ويذللهم الى عالم سعد عالم الطفولة السعيدة.

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة الكويت
المؤسسة العامة للصرف

إعلانه عن ممارسة رسم ع/م ٨١/٢
لعمل صيانة جدران سور ع/م ٨١/٢ وإزالة الشوائب
العامة للصرف

تعلن المؤسسة العامة للموانئ عن طرح الممارسة المذكورة اعلاه. وتدعو الراغبين ذوي الكفاءة والخبرة باعمال الحداثة الى تقديم عطاءاتهم في وثائق الممارسة التي يمكن الحصول عليها من مراقبة التخطيط والبحوث بالمؤسسة العامة للموانئ بميناء الشويخ خلال ساعات الدوام الرسمية مقابل رسم قدره ١٠ د.ك (عشرة دنائير كويتي) غير قابل للرد وذلك اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٨١/١/٢٤.

وقد تحدد لاجراء الممارسة الساعة العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨١/٢/١٥.

وعلى الممارس الحضور شخصياً لتقديم عطاءه وحضور الممارسة.

ولن يلتفت الى اي عطاء او مستندات لاحقة بعد هذا الموعد مهما كان سبب التأخير وسيجزى تزويد مستندات الممارسة من مجموعتين.

مدير عام المؤسسة

مطابخ فيغارا

تشكيلة واسعة - تصاميم جذابة تناسب كافة الاحتياجات والأذواق

مطابخ الهديب العصرية

شارع بيروت - مقابل سينما الاندلس - تليفون: ٥٤٥٣٣١ / ٥١٨٦٥١



● دوره لمدربين في الدولة



مدير إدارة التدريب عيسى الرفاعي:

● بصلاح البابا

● عيسى الرفاعي مدير إدارة التدريب

من بعض الناس ان الدراسة في مراكز التدريب ستجلبهم ذوي مهنة خيرة. فبرغم الحوافز المادية التي يحصل عليها خريج مركز تدريب. الا ان النية تتجه الى زيادة النسبة. والاهتمام اكثر بالتدريب. كما انه سيتم انشاء ثلاثة مراكز جديدة للتدريب في منطقة الرقعي. وسيتم رفع المكافأة الشهرية للدارسين بنسبة تتراوح ما بين ٢٠ الى ٥٠٪.

تعيين خريجي مراكز التدريب على الدرجة الخامسة انشاء ثلاث مراكز في الرقعي



● التدريب على اللحام



● قسم الخدمة

الكثير من المتدربين وحتى نفتح المجال امام اكبر عدد ممكن، فان كثيرا من الدورات التدريبية «البرمجة» على مدار السنة كلها، على ان تكون في كل شهر، وعلى مدار اثني عشر شهرا حتى مارس، وبعدها تبدأ الاجازة الصيفية.

● ما الحوافز المطبقة للمتدرب حتى لا يترك تخصصه في المستقبل؟

موضوع الحوافز بحث منذ انشاء ادارة التدريب، وانا اشرت الى هذا الموضوع من قبل.

فالذي يحمل شهادة الثانوية العامة لو التحق باي وظيفة في اي وزارة فهو يمين على الدرجة «السادسة» اما خريج مركز التدريب فهو يمين على الدرجة «الخامسة» رغم ان مدة التدريب ستثن فقط.

● وفاد، القيم، وهو الذي ولد في الكويت وامضى جميع المراحل الدراسية بالكويت.

● اما بالنسبة الى الكويتي فالشروط هي: حصوله على المؤهل فقط «متوسطة او ثانوية عامة».

● متى تبدأ السنة التدريبية؟

المفروض ان تبدأ من شهر سبتمبر من كل عام، لكن مراعاة لظروف

ما نوعية التدريب للوافدين؟ يوجد التدريب على الاحصاءات الحيوية لوزارة الصحة، وهناك دورة المصنفين الصحيين، ودورة لحام الكابلات ومعظم الدورات مفتوحة للبنات وبشكل خاص لحلة الثانوية العامة.

● ما شروط قبول الوافدين في مركز التدريب؟

رغم ان هناك نسبة مئوية لعدد المقبولين في بعض الدورات، وهي ٢٠٪ ولكن معظم الدورات التدريبية الاخرى مفتوحة، ونحن نسمح للوافدين الى نوعين: مقيم

بمركز تدريب الكهرياء والماء.

● كم متدربا يتم تدريبه سنويا؟

هذه المراكز تدرب حوالي ٢٥٠ متدرب ومتدربة، ولان المراكز لا تفي بالاحتياجات اليومية، ونحن في مرحلة انتقالية، نلجأ الى الاستعانة بوزارة

بينة والتعليم حيث يتم استئصال في المدارس للدوام فيها بعد اهر، كذلك لما كانت ادارة

تدريب ادارة جديدة عمرها تجاوز اربع سنوات، ولصعوبة بود الكادر الفني المؤهل نستعين

فيا ببعض مدرسي وزارة التربية لتدريب بعض المواد.

● ويقول عيسى الرفاعي: الذي تأمله ان تسمى معظم

باب الكويتي التقليد لوظائف بية في الوزارات ان يغير تأهيله

لا حاجة الكوئيت الى الكوادر بية اكثر من حاجتها للكوادر

تأهية. هناك دراسات كثيرة افادت انها ان اقبال الكويتيين على وظائف الكتابة كبير، بل ان هناك

وظائف كتابية بالوسع الاستعانة عنها.

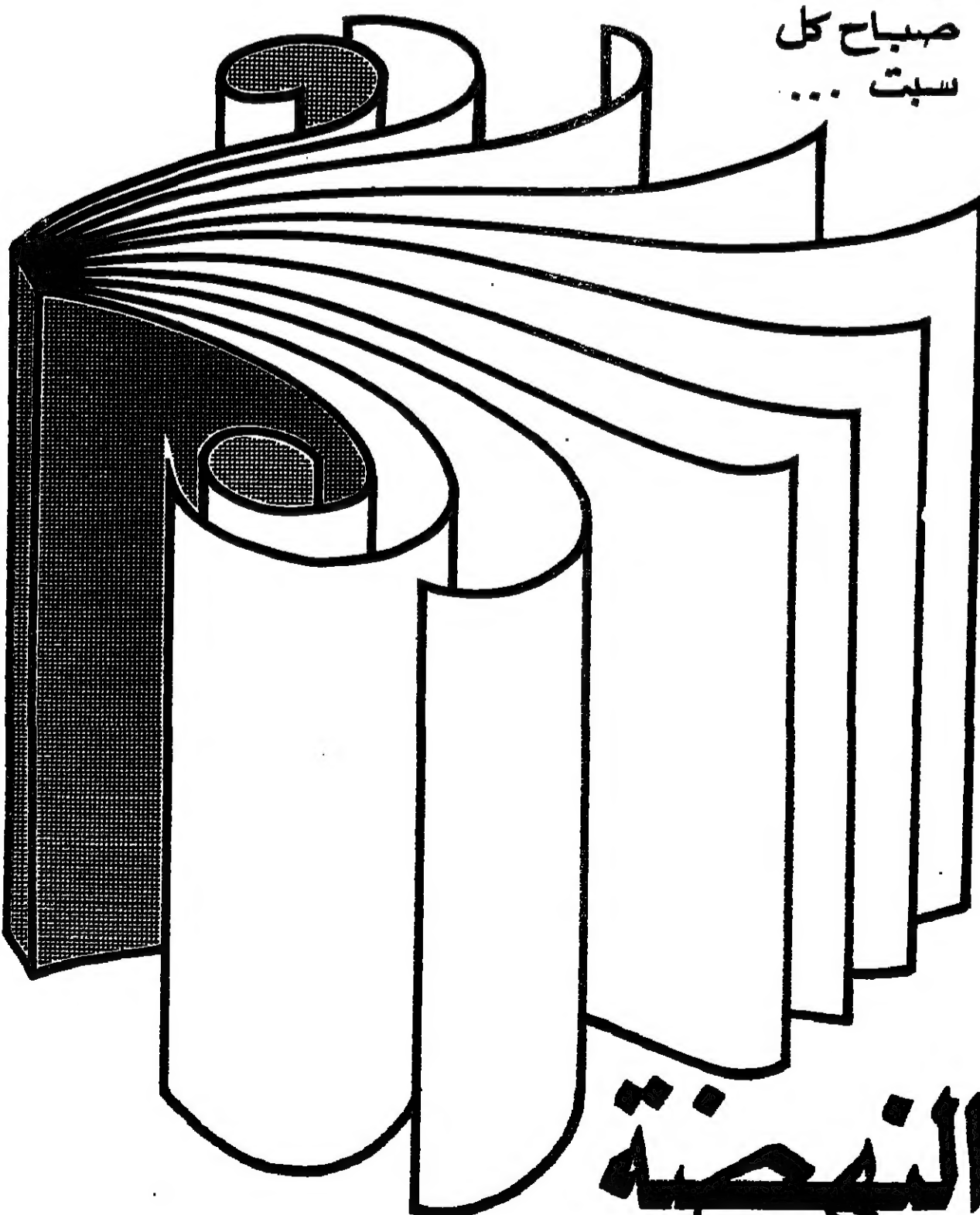
● ما الخطة التدريبية؟

الخطة التدريبية لاتتبع من الادارة وحدها فلابد من التنسيق بين الادارة وديوان الموظفين والوزارات المختلفة، واهم من هذا كله فان وزارة التخطيط هي التي تضع الخطوط العريضة دائما.

● هل هناك تدريب لغير الكويتي؟

نحن فعلا بدأنا بتدريب غير الكويتي اعتبارا من عام ١٩٧٨/٧٧، ونحن نركز على حلة الثانوية العامة والشهادات المتوسطة كما ان هناك عددا من التخصصات التدريبية، والمجال فيها مفتوح لابناء الوافدين.

في الأسواق صباح كل سبت



النهضة

عروس الصحافة الأسبوعية
حافلة بالتحقيقات

مجلة كل بيت
مجلة كل فرد

● كلمة اخيرة:

رغم الحوافز المادية التي تكلنا عليها، اتنى ان تكون هناك حوافز معنوية ليس عن طريق الحكومة، ولكن الحوافز تبدأ من الافراد، وارجو الا يكون هناك من يطلق عليه «الادي»، ولا يمكن ان يحدث التطور على «ايدي الماديين»، والكوئيت اذا لم تعتمد في التطوير على انبائها فاعتقادي ان انباء البلد في هذه الحالة يعتبرون سلبين جدا، وانا لا اعتقد ان المواطن الكويتي سلب، وهذا ماظهر جليا في فترة انقطاع الكهرياء حيث اثبت المواطن انه ينتمي الى مجتمع واع.

● وان خريج مركز التدريب ليس في مهنة متدنية، بل ان المستقبل للتدرب، ويجب الا نربط مهنة التدرب بالمرسود المادي في كل مرحلة من المراحل، او حتى بعد التخرج.

هكذا من الأصل

مونوري يرأس لجنة صندوق النقد الدولي بدأ ميكانيكا ثم رئيس بلدية فوزير صناعة ثم وزير اقتصاد

ووزير بالفرانك ان المستر مونوري البالغ من العمر ٥٧ سنة ، من المع الوزراء في حكومة الميسوريون بار . فهو رجل عصامي ، صنع نفسه بنفسه وعلى عكس الكثير من السياسيين الفرنسيين ، فلم يمر في المعهد الفرنسي للدراسة او غيره من المعاهد المشهورة .

لقد ترك المدرسة وهو في سن ١٦ في بلدة لودون . وبعدها استقل في مونوري ان يرتفع بمستوى عائلته الى شركة ناجحة لبيع السيارات والجرارات الزراعية والوقود .

اعلن مؤخرا ان صندوق النقد الدولي وافق بالايجاع على اختيار المستر ريني مونوري (وزير للاقتصاد الفرنسي) رئيسا جديدا للجنة الادارية المؤقتة .

وسيرأس المستر مونوري ، الاجتماع الاول للجنة القيادية ، عندما تجتمع في منتصف مايو في جمهورية الغابون ، الافريقية ، للقيام بدراسة سياسات الصندوق الخاصة بفتح القروض والتعديلات ، والتفويضات الاخيرة للصندوق حول احوال الاقتصاد العالمي .



● مونوري

صادرات امريكا لروسيا تهبط بنسبة ٦٧٪

هبطت صادرات امريكا للولايات المتحدة الى روسيا بنسبة ٦٧٪ خلال تسعة اشهر الاولى من عام ١٩٨٠ . مما يعكس فترة الركود في التجارة بين القوتين الكبيرتين بعد الغزو السوفياتي لافغانستان .

فالأرقام التي نشرتها السفارة الامريكية في موسكو تظهر ان الصادرات الامريكية بين يناير وسبتمبر من العام الماضي انخفضت الى ٨٢١ مليون دولار ، اي بحدود ١٩٨٠ .

وكانت قنات واردات امريكا من السلع الروسية ، واهما المصان ، قد هبطت بنسبة ٤٠٪ من حيث القيمة خلال الفترة لتصل الى ٢٩٢ مليون دولار ، وذلك من ٤٨٩ مليون دولار في الشهور التسعة الاولى من عام ١٩٧٩ .

فاجالتي الدورة التجارية هبطت بنسبة ٦٢٪ لتصل الى ١٩١ مليون دولار ، ذلك من ٢٩٩ مليون دولار للفترة نفسها من عام ١٩٧٩ ، وهو العام الذي ادت فيه الشحنات الامريكية من الحبوب الى زيادة التجارة بين البلدين الى مستوى لم تنله من قبل .

فالفاصل الامريكي هبط بنسبة ٧٢٪ لتصل الى ٥٢٨ مليون دولار ، ذلك من ١٩١ مليون دولار للشهور الاولى من عام ١٩٧٩ .

وبذلك فقد هبط ترتيب الولايات المتحدة من المرتبة الثانية في الشراكة التجارية مع الاتحاد السوفياتي الى المرتبة السابعة .

العارف يخطط لانفاق ٣٥ مليار دولار للتعمير بعد احرب خوافز تقضية لشركات المقاولات للاسرار في تنفيذ العمىود؟

ذكرت نشرة « ارب برس » سرفيس » ان المخطط في بغداد باشروا التحضير لمشروع طموح لاعادة التعمير سينفذ بعد انتهاء الحرب مع ايران . وتقدر مصادر النشرة انه اذا توقفت الحرب بين ايار « مايو » وحزيران « يونيو » ١٩٨١ ، فان نفقات الانشاء القروية قد تصل الى ٣٥ مليار دولار ستق في النصف الثاني من العام المقبل وفي السنة التالية . وستتركز النشاط العراقي في فترة ما بعد الحرب بشكل اساسي على قطاع البناء .

وكان الخبراء قبل اندلاع حرب الخليج يتوقعون ان يصبح العراق احد اكبر اسواق البناء والعقود الهندسية بالنسبة للشركات الاجنبية . وخلال الربع الثالث من ١٩٨٠ ، منح العراق عقود وحداث سكنية وعقود بناء اخرى مجبوع قيمتها نحو ٧٥٨ مليون دولار ، بينما منح عقودا قيمتها ١١٩ مليار دولار في قطاع النقل منها عقد لبناء شبكات طرق رئيسية . ومن اتفاق العراق في البناء خلال تلك الفترة ٤٦٪ من جميع العقود المبرمة في هذا القطاع في الشرق الاوسط . في حين مثل انفاقه على النقل ٦٦٪ من عقود قطاع النقل شرق الاوسطية .

الاستمرار في اعمالها كالمعتاد ، يدرس العراقيون الان امكانية ادخال برنامج حوافز يرتكز على عروض امدادات نفط اضافية لتسريع برنامج اعادة التعمير ما بعد الحرب . ويرغب العراقي في حث هذه الشركات على اعطاء الاولوية لعقودها معه .

حركة المصارف

انخفضت اسعار عدد كبير من اصناف الخضار في اسواق التجزئة المحلية فيما حافظت اسعار النواكه على معدلها السابق	● الخضار
١٠٠٠	لوبيا بادرية
١٠٠٠	يامية
١٠٠٠	ثوم
٢٥٠	بندورة
٧٥٠	سبانخ
٦٠٠	فول اخضر

● الفاكهة	● الخضار
٤٠٠	باذنجان اسود رفيع
٢٠٠	بطاطا
٨٠٠	فلفل حار
٥٠٠	فلفل بارد
٢٥٠	كوسا
٢٥٠	ملفوف
٢٥٠	بصل
٢٥٠	زهرة
٢٥٠	باذنجان مدبل
٦٠٠	فاصوليا
٥٠٠	خس
٧٥٠	ملوخيا
٦٠٠	بازيلاء
٥٠٠	ليون
٢٥٠	جزر
٧٠٠	خيار

حركة المطار

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

الاقلاع الى	رقم الرحلة	الوقت
دمشق/بغداد	١٥١	٧:٣٠
البحرين	٦٢٠	٨:٠٠
لدى	٦٧٤	٩:٠٠
جدة/اصعاء	٧٨١	١٢:٤٥
باريس/لندن	١٦١	١٣:٠٥
فرائنكفورت	١٨٥	١٣:٠٥
بيروت/طرابلس/تونس	٥٢٥	١٣:٢٠
القاهرة	٥٤١	١٣:٤٥
عمان	٥٦١	١٤:١٥
دبي/بومباي	٦٧٢	٢٢:٢٠

الوصول من

الوقت	رقم الرحلة	من
٩:٢٥	٦٧١	كراتشي/دبي
١٠:٢٥	٦٨١	دلهي
١٠:٤٥	٦٢١	البحرين
١٢:٠٠	٦٧٥	دبي
١٢:٢٠	١٠٢	نيويورك/لندن
١٢:٣٠	٥١٢	عمان
١٢:٥٠	٥١٢	بغداد/دمشق
٢١:٠٠	٥٤٢	القاهرة
٢٢:٤٥	١٩٨	كازابلانكا/مدريد/اثينا
٢٢:٥٠	٧٨٢	صنعاء/جدة

تعمير بشرة الحركة في ميناء الشيوخ ليوم امس الاثنين

ما يلي :- حركة الدخول والخروج لليوم السابق الاحد ١٩٨١/١/١٨

دخلت الى ميناء الشيوخ السفن التالية :
كاو - كولي ترينر - سبانيو - راسر - بانج زي كاربر - جيل - علي - جويي - كو - مها نورا - دواركا - جياتج شاتج .
غادرت ميناء الشيوخ السفن التالية :
كرتي امبال - جراند نافيجاتور - اندرياس زاريسو - نورا - جيهان - فارونا ياميني - كويولوس .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشيوخ في يوم الاثنين ١٩٨١/١/١٩

رقم السفينة	اسم السفينة	نوع السفينة	الوكالة
١	الرفوف	حافلة سفينة	معد البحر
٢	كاربو	تجاري وحيد وحاربات	الوكالة
٣	كولي ترينر	تجاري	الوكالة
٤	السالية	تجاري وحاربات	الوكالة العربية
٥	ابن خلدون	تجاري وحاربات	الوكالة العربية
٦	بردا تسكو	سكن	الوكالة
٧	فوك	استسك سلك	الوكالة
٨	باجير راسر	سوارات	الوكالة
٩	بانج زي كاربر	تجاري	الوكالة العربية
١٠	السيرة	تجاري وحيد وحاربات	الوكالة العربية
١١	جيل علي	حاربات	الوكالة العربية
١٢	جويي كو	سوارات	الوكالة
١٣	ايثيان جيلين	الكياس التربة	ستيكو
١٤	الحايف الكبريس	تجاري	المؤقت
١٥	مها نورا	تجاري وشاتي وكياس	الوكالة
١٦	دواركا	تجاري وركاب	ش.ك.ب.ت.
١٧	كوتي	تجاري وحاربات	ش.ك.ب.ت.
١٨	سوارات فاين	تجاري وحاربات	ش.ك.ب.ت.
١٩	باجير سباريس	تجاري وحاربات	ش.ك.ب.ت.
٢٠	الحايف بيبي	الكياس ثره وخشب	المؤقت
٢١	غان داك	تجاري وحاربات	الوكالة
٢٢	جياتج شاتج	تجاري	معد البحر

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :
١ - سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	نوعها	الوقت
السيرة	تجاري	٩:٢٥
كاربو	تجاري	١٠:٢٥
لورا	تجاري وحاربات	١٠:٤٥
بيروني رقم ٢	سوارات	١٢:٠٠
اوريلان خارج	حاربات	١٢:٢٠
الباعة	تجاري وحاربات	١٢:٣٠
هالك كوكورد	حاربات	١٢:٤٥
غوبت	لوريات	١٢:٥٠
القرين	اتاقم	١٣:٠٥
البومبيك	تجاري وحاربات	١٣:٢٠
كوريستان ريفر	دجاج	١٣:٤٥

ب - السفن الجواله وسفن المشارطلات :

اسم السفينة	نوعها	الوقت
السيرة	تجاري	٩:٢٥
كاربو	تجاري	١٠:٢٥
لورا	تجاري وحاربات	١٠:٤٥
بيروني رقم ٢	سوارات	١٢:٠٠
اوريلان خارج	حاربات	١٢:٢٠
الباعة	تجاري وحاربات	١٢:٣٠
هالك كوكورد	حاربات	١٢:٤٥
غوبت	لوريات	١٢:٥٠
القرين	اتاقم	١٣:٠٥
البومبيك	تجاري وحاربات	١٣:٢٠
كوريستان ريفر	دجاج	١٣:٤٥

الشركة الكويتية لبناء وإصلاح السفن ش.م.ك

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية الفعير عادية

يسر مجلس ادارة الشركة الكويتية لبناء وإصلاح السفن دعوة السكادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية الفعير عادية المزمع عقده في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨١/٢/١٤ في المكتب الرئيسي للشركة في الشويخ وذلك لبحث توصيات مجلس الادارة التالية :-

أولاً :- الموافقة على توصيات مجلس الادارة برفع رأس مال الشركة من خمسة عشر مليون دينار الى عشرين مليون دينار وقبول عرض شركة ناقلات النفط الكويتية (ش.م.ك) الدخول كمساهم في الشركة الكويتية لبناء وإصلاح السفن (ش.م.ك) على الأسس التالية :-

- ١ - رفع رأس مال الشركة من خمسة عشر مليون دينار الى عشرين مليون دينار وذلك بطرح خمسة ملايين سهم بقيمة اسمية مقدارها دينار واحد للسهم .
- ٢ - تكون هناك علاوة اصدار مقدارها ربع دينار عن كل سهم .
- ٣ - تمثل شركة ناقلات النفط في مجلس ادارة الشركة بنسبة مائتة من أسهم .

ثانياً :- تنازل حملة الاسهم المسجلين لدى الشركة عن حقهم في الاكتساب في هذه الزيادة لصالح شركة ناقلات النفط الكويتية (ش.م.ك)

ثالثاً :- مستقر شركة ناقلات النفط الكويتية (ش.م.ك) بدفع حصتها من الزيادة في رأس المال بالإضافة الى علاوة الاصدار بعد موافقة الجمعية العمومية الفعير عادية وتكملة الاجراءات القانونية .

رابعاً :- تفويض مجلس الادارة بتكملة الاجراءات القانونية وتعديل مواد النظام الأساسي للشركة بما يتفق مع التوصيات المذكورة أعلاه .

خامساً :- جميع هذه التوصيات خاضعة لموافقة الجهات المعنية .

لذا فعلى حضرات السكادة المساهمين المقيددين بسجلات الشركة الحضور الى مقر الشركة (قسم الأسهم) في بناية عبد العزيز القطيفي - درويزة العبد الرزاق - شارع احمد الجابر لتسجيل أسمائهم في سجل الاسهم لحضور اجتماع الجمعية العمومية الفعير عادية .

« والله ولي التوفيق »

مجلس الادارة

كارلتون
شارع فهد الساروت ٤٢٣١٧١
ديسكو - كافيه - بار - ريسيتون
بالإضافة الى لائحة كارلتون

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي
ونسلخ السجاد خلال ٩٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد
٥٤٨٣٨٢ / ٦١١٧٧٩ / ٥٣٢٩٠٤
للسجاد والتشطيبات

يعلم مرض المنصور للسيور
عن
بلاط أرضيات
السطح المطلقة
نواحي مرسية
كافة الخواص
٨٩ / ٨١
٥٣٢٩٠٤ / ٦١١٧٧٩ / ٥٤٨٣٨٢

تشكي السعادة
أجهزة تشحط الطيب
بجودته ونماذجها
التي تشحط الطيب
٥٥٠٨٥٨ - ٥٤٤٧٠١ - ٥٤٤٣٣٠٢
مطابق

معرض الراشد الفني
الأبويات
إختصاصنا
إيركيا مركزي
إيريكيا موبتور* إنتركوم
أجهزة لائحات
السلمية - شامع الجريه
٦٥١٧٥٤ / ٦٥١٧٥٤

صالون طلال جعفر الفروانية
التجارة
التي تخدمنا
التي تخدمنا
٧٣٣٣٤٤

مكة العثمان
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه
برود سائقه - باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب
٦٤١٢١٦ / ٦٤٤٥٥٠

مركز من الاسع
شارع فهد الساروت - بجانب مسجد صلاح
٤٢٣٨٠٠٢

نشتري الأسهم الأردنية
للإتصال ت: ٥٥٥٣٣٨
السيد/فيل

عش عقول
بيع وخدمة مجهزة
تنفيذ لأعمال الريكوير
٥٣٢٩٠٤ / ٦١١٧٧٩ / ٥٤٨٣٨٢

مركز من الاسع
١٤٠٠٠
١٥٠٠٠
١٦٠٠٠
١٧٠٠٠
١٨٠٠٠
١٩٠٠٠
٢٠٠٠٠
٢١٠٠٠
٢٢٠٠٠
٢٣٠٠٠
٢٤٠٠٠
٢٥٠٠٠
٢٦٠٠٠
٢٧٠٠٠
٢٨٠٠٠
٢٩٠٠٠
٣٠٠٠٠
٣١٠٠٠
٣٢٠٠٠
٣٣٠٠٠
٣٤٠٠٠
٣٥٠٠٠
٣٦٠٠٠
٣٧٠٠٠
٣٨٠٠٠
٣٩٠٠٠
٤٠٠٠٠
٤١٠٠٠
٤٢٠٠٠
٤٣٠٠٠
٤٤٠٠٠
٤٥٠٠٠
٤٦٠٠٠
٤٧٠٠٠
٤٨٠٠٠
٤٩٠٠٠
٥٠٠٠٠
٥١٠٠٠
٥٢٠٠٠
٥٣٠٠٠
٥٤٠٠٠
٥٥٠٠٠
٥٦٠٠٠
٥٧٠٠٠
٥٨٠٠٠
٥٩٠٠٠
٦٠٠٠٠
٦١٠٠٠
٦٢٠٠٠
٦٣٠٠٠
٦٤٠٠٠
٦٥٠٠٠
٦٦٠٠٠
٦٧٠٠٠
٦٨٠٠٠
٦٩٠٠٠
٧٠٠٠٠
٧١٠٠٠
٧٢٠٠٠
٧٣٠٠٠
٧٤٠٠٠
٧٥٠٠٠
٧٦٠٠٠
٧٧٠٠٠
٧٨٠٠٠
٧٩٠٠٠
٨٠٠٠٠
٨١٠٠٠
٨٢٠٠٠
٨٣٠٠٠
٨٤٠٠٠
٨٥٠٠٠
٨٦٠٠٠
٨٧٠٠٠
٨٨٠٠٠
٨٩٠٠٠
٩٠٠٠٠
٩١٠٠٠
٩٢٠٠٠
٩٣٠٠٠
٩٤٠٠٠
٩٥٠٠٠
٩٦٠٠٠
٩٧٠٠٠
٩٨٠٠٠
٩٩٠٠٠
١٠٠٠٠٠

يعلم
غرفة نوم ٤٥٠ دينار

مجمع مفروشات أحمد البرجس
عن وصول
تسكيلة واسعة من غرف النوم - غرف الاستقبال - غرف
الطعام - السجاد - أقمشة السائر
البيع تحت إشرافنا
٥١٢٨٧١ / ٥٥٥٧٨٤ / ٥٤٥٨٤٢ / ٥٣٢٩٠٤ / ٥٤٤١٤١

موسم البرق قادم
هدية قيمة لكل مشتري
النون وقياسات مختلفة
الكمية محدودة
سارعوا بالشراء
سوق الفهد / السور
الشارع / مقابل المدرسة
البلدية
٤١٧٤١٨ / ٤١٨٨٨٨

فروعه الأربعة
غرفة استقبال ٢٨٠ دينار

صديقة غادر الكبرى
الأولى في تنظيف السجاد والكاتب والمنازل
لإجراء نقل السجاد من المنازل والمكاتب - معملنا الحديثة
تنقل لكم المنازل والمكاتب
جولي - شارع تونس - تلفون: ٥١٠٠٤٨

دراجة جاوا والسايديكار بجانبها
إنها حقاً ممتعة في القيادة
شركة الدمشي التجارية
٤٣١٥٨٨ / ٤٤١٥٤٠

أزياء اليمامة
أكبر تشكيلة من ملابس الحجابات
الريمية والشويحة
فستان مكسي قطعتين - ١٨٠ دينار
تيور مكسي ثلاثة قطع - ١٥٠ دينار
تنورة مكسي شال فرسي - ٧٠ دينار
جاكيت صوف بوكليه طويل - ١٤٠ دينار
قميص كريب - ٣٠ دينار
جاكيت مخمل - ٨٠ دينار
مجمع النقرة السلاط - السرايات هاف - ٥٦١٩٣١

أزياء الفناء طوئمة
تقدم لربائنا
١٧٠٥٠٠
١٥٠٠٠
١٥٠٠٠
١٦٠٠٠
مع تشكيلة واسعة من الملابس الحديثة للأغلبية
هدايا قيمة ومفاجآت
النقرة - شارع ابن خلدون - بجانب أزياء إلهام - تلفون: ٥٢٣٢٨٤

مفاجأة
٢٧٠٠ دينار عمود ١٠ دورات
على طريقه أوستراد النقرة عمان قرب صناع الحبر
تلبية لرغبة الآلاف من القاريين الأردنيين وصل إلينا
مدير عام مؤسسة الرياض العقارية (مؤسسة علوي)
ويعلمه عن
١٠ قطع في مالكا في منطقة السور المركزي الذي سيتم إنشاؤه هناك
ومحاذاة المنطقة التي سبقتها الأستراد الجديروم والروم
٢٧٠٠ دينار والتسجيل فوراً هناك ٩٤ ساعة
للإرجاع ١٠ الاتصال بالسيد فؤاد كرام - عمارة لبركان
شارع فهد الساروت - قرب مطعم أبو النوايس
٤٢٠٤٦٤ / ٤٢٨٨٠٧

أزياء اليمامة
أكبر تشكيلة من ملابس الحجابات
الريمية والشويحة
فستان مكسي قطعتين - ١٨٠ دينار
تيور مكسي ثلاثة قطع - ١٥٠ دينار
تنورة مكسي شال فرسي - ٧٠ دينار
جاكيت صوف بوكليه طويل - ١٤٠ دينار
قميص كريب - ٣٠ دينار
جاكيت مخمل - ٨٠ دينار
مجمع النقرة السلاط - السرايات هاف - ٥٦١٩٣١

المزارعين
وصلت مخزونات الري عمل
على نظامين دينر - وكرياء
ومكان زراعية زوسهرة عالمية - حازت
على اعجاب الجميع - قطع الفيا متوفرة
بادروا بالأطلاع عليها
مؤسسة الحميدان الكويتية
شارع الديار مقابل المدرسة لخطوط ٥٣٢٩٠٤ / ٦١١٧٧٩ / ٥٤٨٣٨٢

بشري سارة الى السيدات
تعلن
أزياء إلهام للناعم
عن وصول أحدث تشكيلة
من الفساتين والتاويرات
لعام ١٩٨١
النقرة - شارع ابن خلدون - بجانب أزياء إلهام - تلفون: ٥٢٣٢٨٤

المعهد العالي للصحة والجمال (أوليك)
عن انضمام خيرة التجميل العالمية
مدام جانييت
والكوافيرة المشهورة مدام سمير
الى خبرائنا العاملين في أكبر وأحدث
صالون للسيدات بالمنطقة (التابع للمعهد)
البحاحيل - شارع السلاط
٩١٨٤٦ / ٩١٩٥٦
نوع خاص للتجميل وعلاج البشرة

للإيجار
مخزن بمنطقة الأندلس بموقع
ممتاز - المساحة ٧٥٠ م^٢
للمراجعة ت: ٥١١١٩٦ أبو عبد الله

ستوديوهات للإيجار
غرفة - حمام وطبخ فقط تكيف
مركزي مع المياه والكهرباء
مبني - شارع تونس عمارة إصاحية
قرب جسر الرازي الرابع
للمراجعة ت: ٥٤٤٦٧١ / ٥٤٨٨١٥

للبيع
سيارات عدد ١٢ توبوتا كورولا
طراز ٧٩ بحالة جيدة البيع بالجملة
أو المفرد نقداً
للإتصال ت: ٥٥٠٣٣٤ / ٥١٨١٦٦
للمعاملة كراج شركة الناعم بالعاصم المنطقة
الصناعية - قرب محطة الصور لفيل السيارات

قصة مشوار
مع السن
٦

لماذا يشعر بالفتك الدائم
وسر الصراع الدائم داخل أعماقه ؟

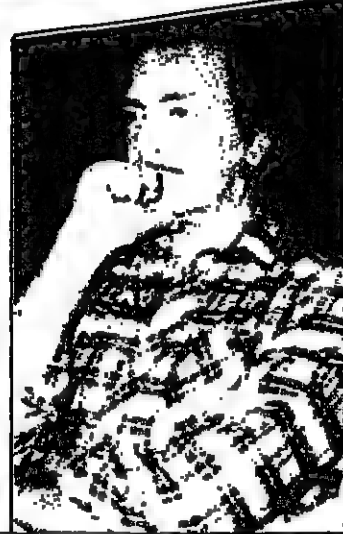


● اشعر بالسعادة عندما اكون في بيتي

● اشعر بالسعادة عندما اكون في بيتي



● اطرب لستمع فتوتي عندما
اغنى ..



● كمال الشناوي يتذكر تجربته
الفاشلة مع الزواج



● كمال الشناوي يؤكد ان الفنان الحقيقي يشعر دائما بالقلق ..



● كل ما فيه .. وكل ما حول كمال الشناوي ينطق بأنه فنان ..

دراستي فن الرسم افادتي في دقة التعبير
عن الشخصيات التي اقمصهم

- ألا تذهب الى السينما ؟
- المسرح ؟
- لم أذهب الى اي منها منذ ستوات ... لما اجدت من معاناة كبيرة من الضوضاء والزحام في الشوارع ودور الترفيه ...
- الفنون هي الفألسة التي وجدت راحة كثيرة في العمل معها ؟
- هويتك الفلصة ؟
- الاستماع الى الموسيقى الهادئة .
- وحبك الفلصة ؟
- الجبن من غير ملح مع العيش الحادف ...
- ومن هو نبيك المفضل من الرواد ؟
- سليمان نجيب ونجيب الريحاني رحمه الله ...
- ولونك المفضل ؟
- الاخضر ...
- مطربك المفضل ؟
- اننا نقدمنا اغني يعجبني صوتي جدا ...
- ما الذي يعجبك تشام ؟
- المذق قد استقيت في حوض جبل معلو بسبك الزيتة بعدما قيل اني اعجب النحس ...
- والكوميديان الذي يضحك من الامام ؟
- عبد المنعم ابراهيم ... وعادل امام ...
- الفنان التشكيلي الذي تفضل اعلمه ...
- راجب عياد وجمال كامل ...
- وزهرتك الفلصة ؟
- الباسمين .. فهي زهرة رفيقة بنقطة ...
- انشيتك في الحياة ؟
- ان ارى اولادي مستقرين ...
- مدام ...

الفنان متعب .. لانه من الصعب ان يجد الفنان الزوجة التي تذوب في شخصيته .. وتتمتع بليعته الفنية

فالفنان متعبود طبيعته .. وانا حاليا اعزب اعيش مع ولدي وقد طرحت فكرة الزواج جانا ..

● نعمى تهمر بالاعاقة ؟

● علما لا يفهمي اقرب الناس الي ..

● واين تقضي اوقات فراغك ؟

● في البيت او في صحراء الهرم .. وليس لي اصداق من بين العاملين الوسط الفني ..

ساعة .. واواظب على المشي
المربع .. كما نرى زبون دائم لي
حماقات الجار "السونا"
زواج الفنان .. متعجب
ماذا تقول عن الحب ؟
انه سر الحياه ..
وما الذي تفكر في المرأة ؟
موتها .. واحترامها لانوثتها
هل تحب زواج الفنان من فنانة ؟
انا عن نفسي تخرج ثلاث مرات
من داخل ومن خروج الوسط
الفني .. وبات زيجاتي جميعها
القتل .. والحقيقة ان زواج

- لم اندم على شيء طوال حياتي .. بل احاول ان اسبقهم في كل شيء
 - وما هو الشيء الذي تحسب له اعظمي ؟
 - الف حساب ؟
 - الوقوف امام الكاميرا ..
 - ماذا تفعلك الشهرة ؟
 - اعصابي ومضحكي ..
 - احافظ على واسماتي
 بالريضة وحمات السونا
 * هل تتع نظاما معيناً لاحتفاظ
 بوسماتك وشراقتك ؟
 - بسلك كل يوم رياضة سويدية لمدة

في السينما ، وزينب والعرض في
التقزيون والعمل إلا في الأذاعة ..
مطرب .. لا يعني
❶ لقد احسنت الغناء في أحد
الأفلام فلماذا لم تعاود الكرة ؟
❷ - لاني لمست ممتعا باتي
مطرب .. كما اني خشيت ان اغني
في وقت كان يعني فيه فريد الارطش
وعبد الحليم حاضرا ومحمد عبد
الوهاب امام كل منكم وغيرهم من
الطربين الكبار ..
وما هو الشيء الذي ندمت
عليه ؟

● لقد حصلت على ما يقرّب من أربعين جائزة وشهادة تقدير فما هو التقدير الذي تمثّر به ؟

● تقدير جمهوري الحبيب .. الذي همم طال غيبته عنه .. فانه دائما يستقبلني بالحُب والتقدير الذي اراه في عيون الناس وفي خطابهم .. ويعبرون عنه لي بروايتهم .. وتقبلواهم لي ...

● وما هي الادوار التي تمثّر بأدائها وتمتدّها علامة في حياتك الفنية ؟

● السجل والرجل الذي تمثّر ظله

سیدنی براؤن



● رتشارد برايور وجيني ويلدر



● الممثلان رتشارد برايور وجيني ويلدر



● رتشارد براہور



● الخراج سيدني، بوآتسه

برقة - الرأي العام»

[illegible]

**أشعر الفنان
حقيقي بالقلق**

لي سؤال .. ألا يزال كمال
يذكر أن أحد أئمة القصة
يقول القلق الذي كثيرا ما
الفتان في بداية حياته الفنية ؟
بما كمال الشاوي مؤكدا :
تألقان الحقيقي يشعر دائما
، حتى وهو في القصة .. لانه
دائما بين الاجود والاحسن ..
انه لم يقدم بعد كمال
انه يطمح ان يهر الناس
وصير مادة حديثهم
والتعديل .. وهذا القلق هو
الفنية التي تعطي للفتان
اللام .. على عكس الفزور
جهد الفنان ..

• • • **نقض الاجر**
اجتراح

وما يقع صراع داخلك بين
ن والفتان .. فما هي المآخذ
لوم عليها كمال الشناوي
ن ؟
ال الشناوي الانسان .. اصبح
كثير التامل اكثر من اللازم ..
كثير عليه شخصية الفنان
يرفض لأن الادوار التي تكون
يستوى رغم ارتفاع الاجر
من والذي قد اكون في حاجة
اليه .
٩٠

لیات نفسی

لاكون مثلاً

تسبىحاً من الملائكة تكسو
كل الشياوي وهو يتذكرو
الضيق بين جنباته بين
وقلت .. فقلت له
في انهم من ميدان هذا

أفرضوا ساغان ان ٩٠٪ من
حظ و ١٠٪ موهبة
اد .. فما الذي أتت ؟

من صريح .. يمكن ان
الحاج من ٥٠٪ موهبة ..
.. فليد من الموهبة ..
الذي يعتمد له الفنان
المع .. وحدي ..
مع التمثيل ، قد نشأت
من التمثيل .. شيء ما كان
في ذلك لي مشاهدة السينما
وعلى بعض متسمة ..

نفسى منذ الصبا لاكون
... اما الرسم فقد هوته قويا
وعندما تخرجت من معهد
الجمالية للمعلمين عملت مدرسا
لفترة ... حتى التحقت لى
الظهور على شاشة السينما لى
عز فرب ١٩٦٨ امام الفنانة
من حبيب واخراج نوازي
لى ... وقد اهلتهى موهبتي
فى الفنية للقيام بدوار
من الطلقة

لوسامة .. عامل نجاح
لكن وسامك المرفوعة كانت
نجاح مساعد في القيام بهذه
... ر .. اليس كذلك ؟

م .. مساعدتي وسامتي في أداء
العاشق الرومانسي في بداية
الفنية .. ولكن صدقي في
مساعدتي أكثر .. والدليل
ذلك أن جمال فارس كان جليلا
ما .. ولكنه كان يفقد حرارة

السريالية . .
ف. ١١ - ١

ل تركت هوايتك للرسم بضمانات



— صباح ... سقطت

صباح في صباح

تغني بالبحر!!

شبابيك

تتأقظ من جديد

وتتفتح اجوها!



— شادية .. تتأقظ .. وترفع اجوها



القاهرة — خاص

شهدت الساحة الفنية في عام ١٩٨٠ تنافسا كبيرا بين مطربات الصف الاول في القاهرة وكان التنافس على أشده بين ثلاث مطربات هن شادية، وفايزة أحمد ووردة الجزائرية ولم تلح صباح وفشل فيلمها «ليلة بكى فيها القمر» ولم يستمر عرضه سوى ثلاثة أسابيع فقط وفشل جميع أغاني الفيلم ومنى السينارست فاروق صبري منتج الفيلم بخسارة كبيرة خاصة وأن الفيلم ممنوع من العرض في البلاد العربية لفرض الرقابة على صباح لفنانها أمام المطرب اليهودي انريكو ماسيوس، أما الحفلات التي أحيיתה صباح فكانت ثلاث حفلات: اثنتان منها في نادي الترسانة الاولى كانت في العيد والثانية التي أحيיתה مع المطرب هاني شاكور في الحفل الذي أقامه التلفزيون بمناسبة مرور عشرين عاما على إنشائه، وكانت حفلاتها الثلاثة في فندق شيراتون القاهرة ولم تلاق الحفلات النجاح الجماهيري المتوقع وقد يعود ذلك الى عدم محاولة صباح تطوير نفسها واختيارها للكلمات المركبة وإصرارها على تكرير نفسها في أغنيات هابطة كتلك التي قدمتها في برنامج «هذا المساء» الذي توقف بعد أن رفضت معظم الدول العربية شراؤه بعد فرض المقاطعة على مقامه سير ميري بعد تشييعه فيلم «موت اميرة».

أما الفنانة الكبيرة نجاة: فقد قدمت بعض الأغاني القصيرة وقامت بتصويرها تلفزيونيا في وارو وهي من إخراج حسن كمال ولم تقدم أي جديد في الموسم الفانالي الماضي سوى فيلمها بإخراج حفل يوم ٢٨ ديسمبر الماضي في فندق شيراتون القاهرة وهي بداية لنشاط كبير تعتمده القيام به.

والفنانة الكبيرة فايزة أحمد: بدأت موسيها الفانالي منذ الربيع بحفل ساهر قامت هي بنفسها بتنظيمه في دار سينما رومانس وقدمت فيه أغنياتها الطويلة «علمتي الدنيا» وهي من كلمات حسن السيد والحان زوجها المرحوم محمد سلطان ثم بدأت تحيي حفل ساهرا في الاسبوع الاول من كل شهر في شيراتون القاهرة تقدم فيه مجموعة من اغنياتها القصيرة مثل



— نجاة .. تعود بعد غيبة



— وردة .. تغني بالمجان



— فايزة أحمد

نجاة .. تعود بعد غياب

فايزة أحمد تفتح للشباب الكوكبي

أخلاف مع المهندي



— محمد سلطان

لظروف نفسية ترو بها بعد أن علمت ان الدول العربية بصد اتخاذ قرار بقاطعتها بعد ان قنت أمام الرئيس الاسرائيلي إسحاق ناسون في قصر عابدين بالقاهرة فما كان منها الا ان بدأت تشغل الناس بنشاطها الفني وتلك بالطبع كانت «سقطه» في حياة وردة وسكون ذات آثار كبيرة على مستقبل وردة الفانالي.

أما الفنانة الكبيرة شادية: فقد كان العام الماضي من تشد الحواصم الفانالي في حياتها الفنية إذ بدأت موسيها الفانالي بحفل في يوم

وهي حفلات جمعية نقاد وكتاب السينما في الشيراتون وحفل تكريم الرياضيين القدامى في الميريديان وحفل ليلة رأس السنة في الهوليداي وهذا وقد غنت في حفلاتي النقاد والرياضيين مشرعة، واختتمت نشاطها الفانالي بأغنية دنيا سعيدة كلمات عبدالوهاب محمد ولحن سيد مكاوي.

وقد أذاعها التلفزيون المصري في سهرة ليلة رأس السنة والملاحظ ان أكثر وردة من الغناء مشرعة خاصة في شهر ديسمبر الماضي جاء نتيجة

الغناء في النادي الاهلي أصبح ضعيفا بعد عودة نخلة لنجاة الصغيرة ستجعلها تحيي حفل النادي الاهلي مستقبلا خاصة وان صالح سليم أصبح رئيسا للنادي الاهلي وهو المعروف بجهه الشديد للفنانة نجاة والتي شاركها تشييع فيلم «الشموع السوداء» في منتصف الخمسينات وكان صالح سليم قد انسحب من حفل النادي الاهلي فور ظهور وردة على المسرح، ثم قامت بإحياء ثلاث حفلات في الفنادق الكبرى في الاسبوع الاخير من ديسمبر

العام وقدمت فيه أغنية في يوم وليلة من كلمات حسن السيد ولحن محمد سلطان، وكادت وردة ان تتسحب قبل الحفل بعد ان تصدر اسم شادية مع مجموعة من الفنانين في يونيه الماضي في حفل القوات المسلحة المصرية بالاسماعيلية وقدمت أغنية السنباطي ولم تكن موفقة في ادائها للقصيدة حتى إنها لم تقن المقطع الرابع من القصيدة ويقال انهم الزموها بأن تنهي وصلتها في الساعة الواحدة ففعلت، ثم غنت مشرعة ايضا في حفل النادي الاهلي بمناسبة حصوله على بطولة الدوري

الانثيكي سيبيتي

صور في اميركا.. وموت في فرنسا.. وبريطانيا قدمت مرسيها

الذي يجب انارة الفضائح بسبب بعض الافلام التي اخرجها، ومن بينها «الطفل الجميل» وهو في هذا الفيلم يتناول عن الصدمة التي قد يشعر بها الجمهور. واعتبر بان فيلم «الانثيكي سيبيتي» ربما يشير مرخات الاحتجاج لانه في الاساس يبيل الى الدفاع عن الجريمة وتبريرها، حيث نرى بيرت لانكستر يقتل رجلين ومع ذلك يفلت من يد القصاص.

الانثيكي سيبيتي مدينة تقع على جانب المحيط، كما يدل اسمها، يذهب اليها اولئك الذين يحسون تضيعة اجازاتهم بدون موعد او برنامج زمني، فهي ذات ميزة فردية حيث انها المدينة الوحيدة على المحيط الاطلسي التي توجد فيها صالات القمار.

الفيلم مليء بالحيرة والاشارة... يشد المتفرج على مدار ساعتين تقريباً.. فيه العنف والجريمة وتهريب المخدرات والطموح والطبع والمي في الاوهام.

هل يصل الكوكيت ويعرض على شاشات العرض فيها.. الله اعلم.



— القتل

لويس مالي مخرج سينمائي يتبحر بالموهبة الفذة والاصالة النادرة. اخرج العديد من الافلام الناجحة، فرنسية واميركية، وكان اخرها فيلم «الانثيكي سيبيتي» الذي صور في الولايات المتحدة، ووضعت موسيقاه في بريطانيا وجرى ترويجه من فرنسا وكندا، وطبع في كندا. وهكذا فالفيلم ذو صيغة عالمية.

صور في هذا المنتج الساحلي الواقع بين نيويورك وفلادلفيا والذي يبع بالحياء، انتشرت فيه نوادي القمار وصالات اللهو لتصبح هذه المدينة محط انظار الاثنياء والباحثين عن الثروة، واللهو ايضا، فيها القديم والحديث، يقفان في مواجهة بعضهما بعضاً، وهذا يجسده ابطال الفيلم: فمن ناحية، ها هو بيرت لانكستر في دور احد رجال المافيا يثايب الرثة، عاش في المدينة منذ فترة طويلة، ومن ناحية اخرى ها هي سوزان ساراتدون، جارتها في نفس الطابق، شابة جاءت منذ فترة قريبة من لاس فيجاس على أمل ان تثرى مجرى حياتها لتصبح مديرة محترقة لاطولة الروليت.

لويس مالي يلعب احيانا بالمرح



— لحظة من الفيلم



— العنف

خالد النفيسي

واحد "مقابلة" الفنية؟

بصلاح اليابا
لد النفيسي من الفنانين الكبار
ين حلوا راية الفن المسرحي منذ
رات الستين فقد بدأ مع المسرح
الكويت ومازال يسير في الموكب
ني غنايا ومديراً للمسرح في
نان .

ومن بين أعمال خالد النفيسي
في مازال يتذكرها له الجمهور : -
دوره في مسلسل الاخوة الثلاثة
ودوره في مسلسل الى ابي وامى
التحية .

والنسب ان خالد النفيسي يمثل
نوبة مطلقه - فحين نراه يشل
انه يحكي لنا ما يشاهده او انه
لم مع المشاهدين وهذا ما اكده
بو صالح في دوره بمسرحية
يرم سعادة الوزير .

معروف عن خالد النفيسي اجراء
الب الفنية مع زملائه .

ن اخر مقلب (نفيسي) هو ما
ه مع سعاد عبدالله في بروفات
يلاد امه « حين ذهب اليها وتكلم
ا في موضوع فني فنسيت سعاد
وار الموضوع ولم ينها سوى
برج سعاد اردت ان دورها في
وار منى وكان السبب خالد
يسي الذي ضحك مستغرقاً لنجاح
قلبه .

وبالنسبة فالفنان خالد
يسي نادراً ما تجده الا ضاحكاً
دائماً حاضر « النكتة
نقشة » رغم انه عصبي المزاج .
كم ما حدث بينه وبين الفنانة
ب الضاحي عندما تجمع النجوم
ة الفهد ، مريم الصلح سعاد
الله ، النفيسي حول الماكس
العزیز المنصور ثم جاءت زينب
هدت التجمع فقالت : - طبعا
م وهذا الفجر النفيسي غاضبا
: نجوم غصين عن . . ولم
ج ابو صالح من عصبيته الا حين
كت زينب الضاحي بحضورها
هود ولباقتها - وانتصهي
نوع .

سليفي كريسيتال

نقل الفضائح الغرامية من الكتب الى السينما!



لم تجد النجمة الفاتنة « سليفي
بستال » اي مناس من قبول تمثيل
العاشقة البريطانية « ليدى
تري » التي اشتهرت بفضائحها
رامية والتي خلدتها الكتاب
يطاني « دي » ريتي « لورانس »
علها جزوا لا يتجزأ من التراث
البريطاني .

ج جاءت فكرة اسناد دور اشهر
اشقات البريطانيات ، اي « ليدى
تري » للفنانة « سليفي
بستال » من المخرج « جاست
كين » الذي سبق ان اسند اليها
را مثريا في رواية « اماتويل »



كاترين دينوف .. لم تجر ؟

يفكرون فيها

انكسار كتابات قصص الافلام

كلود بيري يعود لاجراء مرة اخرى
بعد ان كان قد ترك هذا الحقل
وانتقل الى ميدان الانتاج . عودته
هذه كانت من اجل كاترين دينوف .

« لقد اردت ان اعطيها دورا مثريا
واتا سعيد بقبولها للدور ، اذ لولا
ذلك ، لا جرى تصوير الفيلم .

فالقصة كتبها وهي في ذهني . واني
لا ارى مثله اخرى يمكنها ان تكون
بديلة لكاترين »

عنوان الفيلم بسيط للغاية
« احبك » . وهو يحكي قصة حب
ملينة بالحبوبة .. جمال الحب ..

قصة الحب والحاجة للحب ، حاجة
تتل بطة القصة « ليس » تشمر
بها .

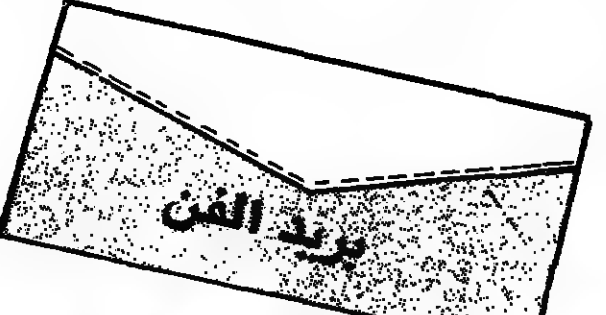
يقول كلود بيري : ان اجد المشاهد
الهامة في الفيلم يقع ليلة ٢٤ ديسمبر
١٩٧٩ . وفيها ذروة الازمة حيث

نرى البطلة « ليس » محاطة بثلاثة
رجال لكل منهم دور في حياتها .
ففي ذلك المساء ، تعد نفسها لقطع
علاقتها مع جوليان لتذهب مخلصه
الى حبسها الجديد كلود ، في حين
ان باتريك ، حبسها السابق ، يقوم
بزيارتها .

« ليس » .. هل هي امرأة خطيرة ؟
ابدا ، انها امرأة تحاول ان تعطيهم
حقيقة نفسها وان تصرف لماذا لا
تستطيع البقاء على علاقة برجل
واحد .

لو كانت امرأة اخرى على معرفة
بهؤلاء الرجال لاحتفظت برغبتهم
طيلة حياتها .. لكن « ليس » لا
تستطيع . فهي امرأة لم تتخلص من
طفولتها تماما ثم ان هؤلاء الرجال
ينظرون الى الحب على انه تفضية
بورج ، والين سوخون .

الفيلم فرنسي وباللغة الفرنسية
وارجح الاحتمالات اننا لن نراه في
الكويت



حياة الفهد • شيرين



سعد الفرج • محمد المنصور



عبدالله الحيل • احمد الصالح

المسرح مسرحية « المهر » من
تأليف محمد الماشوق واخراج
احمد مساعد ، وقد حقق العمل
كثير من النجاح الجماهيري كما
شارك الصالح في اوبريت - مولد
امة - بدور القائد العربي الكبير
صلاح الدين الايوبي .

القاري هاني يوسف
- الفيحاء .

- يسأل في رسالته عن المسلسل
التلفزيوني - دالاس - وسبب
توقفه ، كما يستفسر عن
المسلسل المحلي - وعد
مرزوق - الذي قرأ عنه ولم
يشاهده حتى الان .

- بخصوص - دالاس - والذي
اختر هذا العام ، احسن عمل
تلفزيوني في كل من الولايات
المتحدة وبريطانيا ، توقف عرضه
في الكويت لشعور الرقابة بان
العمل يحمل بعض العلاقات
الاجتماعية الخاطئة .. علما بان
المسلسل يعرض هذه الاسماء في
احدى المحطات التلفزيونية
الخليجية .

- اما بخصوص مسلسل - وعد
مرزوق - الذي كتبه عبدالله
الحيل وطلعت حموده ،
واخرجه عبدالرحمن الشايعي
وشارك في بطولته مجموعة من
نجوم الوسط الفني ، فقد فرغ
الفنان عبدالرحمن الشايعي من
مونتاج المسلسل ، وفي طريقه
للمعرض في الفترة القليلة
المقبلة .

القاري صباح ضاحي
- الفيحيل .

- يسأل في رسالته التي حملها
اعجابه الشديد بمجموعة من
الاسماء المحلية تسود منها
- سعد الفرج - غانم الصالح
- حياة الفهد - طيبة الفرج
- وسبب عن قلة اعمال سعد
الفرج التلفزيونية وعن اخر
اعمال حياة الفهد .

- الفنان سعد الفرج ، مقل فعلا
في اساهله التلفزيونية ، ولكن
نؤكد بان قلة اعماله تعود الى
اختياره الدقيق لاصوال
التلفزيونية .

اما اخر اعمال حياة الفهد ، فهي
تصور هذه الايام مسلسل - بيت
بو خالد - مع مؤسسة الانتاج
البرامجي المشترك لدول الخليج
العربي .

القارة نوال محمد
علي - مشرف

- تسأل في رسالته عن اخبار
الفنان محمد المنصور ، وعن
عنوانه ، وعن فيلم
- القادسية - وتقول متى
نشاهده .

- نشكر الاخ القارة نوال
محمد علي ، على رسالتها
الرقية ، والمعلومات النادرة
التي تضمنتها .

- اما اخبار الفنان محمد المنصور
فهو يشارك هذه الايام في
البروفات النهائية لمسرحية
- تزلت - مع مسرح الخليج
العربي من تأليف مهدي الصايغ
واخراج منصور المنصور .

اما عنوانه فهو : القادسية
- مسرح الخليج العربي او
الشامية - المعهد العالي للفنون
المسرحية .

اما فيلم - القادسية - الذي
شارك في بطولته محمد المنصور
واخرجه صلاح ابو سيف ، فقد
اصبح جاهزا للمعرض . ومن
المتوقع عرضه في الفترة القليلة
المقبلة .

القارة زينب جاسم الملا
- السالمية .

- تسأل في رسالته عن عناوين
الفنانين التالية اسماؤهم :
- شيرين ، ومحمود ياسين
وشادية وعبدالحسين عبدالرضا
عنواين الفنانين .

- شيرين : ١٨ ج شارع المرعي
الزمالك الدور الرابع شقة ١٦ .
- محمود ياسين : شارع المدينة
النورة ، مدينة الانبيا .
- شادية : ٤٩ شارع الجزيرة
امام حديقة الحيوان .
- عبدالحسين عبدالرضا : شرق
شارع الهلالي - مسرح
الفنون .

القارة انسسام . م .

القادسية .

- تستفسر في رسالتها التي
حملتها اعجابها بالفنان الكبير
احمد الصالح ، عن سبب انقطاعه
عن التلفزيون ، وعن اخر اعماله
المسرحية .

- الفنان احمد الصالح ، واحد
من كبار الفنانين الذين نعتز
بهم ، ولم ينقطع عن التلفزيون ،
اخر اعماله التي قدمها على

عائدة
عبد الحفيظ

أما بعد
بعد نجاحها
في زيلب والعش

القاهرة — من سعيد مصطفى
عادت الفنانة عابدة عبدالعزيز الى التواجد الى الحياة
الفنية القاهرية بعد عودتها من الكويت حيث اقامت
طوال الشهر الاخير من العام الماضي مع زوجها
المرحوم احمد عبدالمطيع الاستاذ بمعهد الفنون
السرجية بالكنز، وابنتها زها، وابنتهما شيماء ..

وكانت عايدة قد لحقت بالزور والأسرة قبل أن تعرض في القليزيون القاهرة فخلات «زينب والعرش» التي كانت عايدة قد بثت فيها زور أم بطلتها سهرى رمزي .. لأم الفلاة التي تزوجت من الذوات العبدية وانجبت منه زينب .. ولعل عايدة بهذا الذور العديد من التعليقات وردود .. وأترقت في الأوساط الفنية علامة استفهام كبيرة عن سر ابتعاد عايدة عن المسرح القومي وهي واحدة من بطلاته الوادعات والتي كانت خلال الخمسين السنين قد سجلت نجاحا كبيرا ملحوظا عندما تمتع أمام محمود ياسين دور البطولة في مسرحية «عودة الغائب» تأليف فوزي فهمي وإخراج شاكر عبداللطيف .. بثت عايدة في المسرح «عودة الغائب» دور الملكة أفراتيم التي كانت عليها القدر أن تترك ابنها ليترك ليضلها

تقول عابدة عبدالعزیز، ان هؤ الخلاف بينها وبين المسرح القومي الازال الوصف، خاصة ان سيحیة ایب فیزیة القومیة، ماكانت تخدم منها بوصفا متشددا، وان كانت لا تتجه إلى مواجهتها بهذا التشدد، وقضل ان تتركها بلا اسناد ای دور ای تقابلیة فی ای عمل جدید .. وترقی عابدة عبدالعزیز انها ان تعود إلى التخیل فی المسرح القومي، ینسب هذا الموقف... ینسب انها تستحق ان تحلل من زلماتها من بولات المسرح القومی ان ترقن ای ذرفة فنانة قدیرة .. یظهر هذا المجهود الكبیر الذی یبکته منذ التفتت بالمسرح القومی فی اوائل الخمسینات فورو تخرجها من المعهد الیائی للثقون المسرحیة - النشاط فی السینما محدود-

وهي في اوج نجاحها الجماهيري ، وعندما تقدر اعادة عرضها اعرض العرض بعيدا عن المسرح القومي ، بل ان المسرح القومي لم يوزع على عابدة عبدالعزيز سوى اربعة جديدا ، واعارها للمسرح الحديث لكي تمثل احدى مسرحيات تليفكوف التمرجية التي اخبرها عبدالرحيم الزرقاني وقامت عابدة بطلتها ، واتجهت عابدة بمرغمة الى العمل التلفزيوني فخطت مسلسل « زيب والعريش » لكي تعود بجل الدور الى الاغواء ، وتقود باحدى جوائز التليفزيون الفنية ، التي وزعتها جمعية فن السينما المصرية لانجح ممثلي الحلقات التلفزيونية عن دورها في « زيب والعريش » ووزعت الجائزة في حفل عام اقيم في مبنى فندق « الهوليداي » بالقاهرة . ومنذ اسابيع ساهمت عابدة عبدالعزيز في تمثيل مسلسل اسلامي بالغة العربية الفصحى من اخراج جلال غنيم ،



● عبدالعزيز السريع



● الطيب الصديقي



● قاسم محمد



● **صقر الرشود**

● الطيب الصديقي

● عبدالعزيز السريح

في ملتقى

صق اليشود الأول

مسرحيون عرب

اداري • احمد كمال زكي « مصر »
استاذ جامعي •
مي عبدالحيد « العراق »
وممثل ومعاون عميد

- د. سليمان الشطي : صراع
 الاصيل في المسرح الكويتي -
 - صدقي خطاب : مسرحيات
 ابن الاجتماعية .
 - د. محمد حسن عبدالله :
 مجتمع توفيق الحكيم .
 - محمد مبارك الصوري :
 القضية الاجتماعية في مسرح
 نعمان عاشور .
 - المنصف الويسني : تجريبي
 الفنية في التعامل والمسرحيات
 الاجتماعية .
 - وليد ابو بكر : القضية
 الاجتماعية في مسرح عبدالعزيز
 السريع .
 ومن ناحية اخرى علم ، ان عدة
 جهات رسمية تساهم بالمشاركة
 في هذا الملتقى ، ومنها وزارة
 الاعلام والجلس الوطني للتقافة
 والفنون والاداب ورابطة الادباء
 وغيرهم .

- عبدالستار -



● فواز الساجر



● وليد ابوبكر
يوسف العاني

● تقرر بصفة رسمية أن يتسلم
المثلي الأول للفنان الكويتي
المسرحي الراحل صقر الرشود في
الفترة من (٧ - ٩) فبراير
المقبل ، وقد دخل الزملاء في
مسرح الخليج العربي مرحلة
الاستعدادات القصوى ، حيث
بدأت اللجنة المنظمة عملها منذ
فترة ، وما يجدر ذكره أن
المثلي الأول سيشهد استضافة
حشد كبير من المع المسرحيين
العرب ومشاركة مجموعة أخرى
من المسرحيين والنقاد والادباء
بمجموعة من البحوث
هذا وقد تشكلت اللجنة المنظمة
من كل من عبدالعزيز السريع
رئيساً - ومحبوب عبدالعزيز
ومحمد الرشود وخالد عبداللطيف
ومضان ومحمد عبداللطيف
اعضاء ، وحسين مسلم سكرتيراً
عاماً .

● الضيوف
وجهت اللجنة المنظمة الدعوة
الرسمية لمجموعة من المسرحيين
العرب وهم :
ابراهيم عبدالله (البحرين)
ناقد ومدير فرقة مسرحية
«طبيب الصديقي» (المغرب)
رجل مسرح ، ممثل ، «معد»
مخرج ، اداري .

● د - احمد كمال زكي «مصر»
ناقد واساتذ جامعي .

● سامي عبدالجديد «العراق»
مخرج وممثل ومعاون عميد
اكاديمية الفنون .

● سعد الله ونوس «سوريا»
كاتب ومدير المسرح التجريبي
ورئيس تحرير مجلة الحياة
المسرحية .

● عبدالرحمن الصالح
«الابارات» كاتب وممثل .

● عبدالرحمن المناعي «قطر»
كاتب وناقد () .

● عبدالكريم برشيد
«المغرب» كاتب وناقد ومنظم
مسرحي .

● فز الدين المدني «تونس»
كاتب وناقد ومنظم مسرحي .

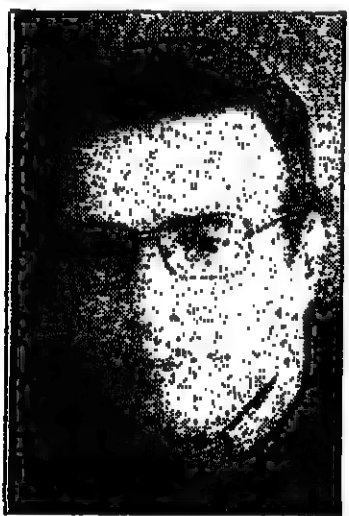
● فوز الساجر «سوريا» معد
ومنظم مسرحي .

● قاسم محمد «الاردن» كاتب
ومنظم وممثل ومدرس تمثيل
واخراج .

● نعمان عاشور «مصر» كاتب
وناقد .

● د - محمد يوسف نجم
«لبنان» ناقد ومؤرخ .

”فرانكو برونايٹ“؛
الجمهوری کے سینا الایطالیہ!



● فرانکو بروتاتي

نجد في هذا الوضع بعض المميزات التي يمتاز بها شباب اليوم ... انهم قد لا يتبحرون لكن بعضهم يسعى للتدمر الذاتي من خلال تعاطي المخدرات والهروب من مواجهة الحياة .. انهم لا يكونون القوة والطموح للتحدي .. ومثل هذا الموقف نجده سائدا في ايطاليا اليوم .

وجوليت » لفرانكوزا فريلى »
وتحول لافراج السينمائي عام ١٩٦٥
إلى مكتب سيناريوهي هام
حيث حقق أعماله الأولى نجاحات
كبيرة في المهرجانات السينمائية وفي
نواحي السينما واعتبر أسلافه من
«الأساليب الخاصة» .. واستطاع
بقلمه : « خبز وشوكولاته » أن
يقنع نجاحا عاليا ..
حول فيلمه الجديد «الجندي
الطية» يقول «بروزاتي» في آخر
حديث له : أن بطلي ، وهي امرأة
التي انقضت من عمرها وجهت أبناء
تقليد فرفضت عليها زوجها فرفضها
وتحتفلها ، مثل الجندي في المعركة ،
أنها امرأة شجاعة ، يقع جندي شاب
في غرامها ، لكنها تعارض ممارسة
الجنس معه ..
وبعد أن يشارك الجندي الشاب
استراحة البريبي معها يتنصر ..
وصيف «بروزاتي» : « واعتقد أننا

« فلنلني » الذي حقق شهرته بعدما عرض فيلمه « الحياة الحسوة » (لاولدتك في) في نيويورك :
 ويضيف « برواتي » قائلا :
 كانت لي تجربة مشابهة مع فيلمي « خبز وشوكوتة » الذي تالجت فيه قضية الايطاليين الذين يهاجرون الى سويسرا بحثا عن العمل .. لم يهتم الايطاليون بالقلم بفرغه الى معالجة مشكلة اجتماعية داخلية ولكن عندما حقق نجاحا خارج ايطاليا اذ الجمهور الايطالي « القاء » نظرة على الفيلم .

● حياته وعامله ..
 لفرة اشتغل « برواتي » صحفيا في روما .. وبدأ حياته الفنية كمساعد للمخرج « روسوليني » واشترك في كتابة سيناريوهات افلام « بوليسين » للمخرج « كامريني » و « انا » للمخرج « لانوادا » و « الضابط لروسي » و « ميمو

اعداد : صادق عبدالله

المخرج الايطالي «فرانكو برونزي» تقدم على «تتجر» قبيلة سينمائية جديدة .. هذا هو التطبيع الذي يتناقض بعض النقاد السينمائيين .. لكن ماذا يقول المخرج نفسه ؟ في حديث معه ، اعلن «برونزي» قائلا «الجندي الطيبة» هو عنوان فيلمي الجديد وستناول فيه حياة امرأة تقوم بالخدمة العسكرية لكنها ، مثل الجندي الشجاع ، تؤدي عملها مدتها في معركة الحياة .

● «ما هو «برونزي» ؟

كنا فيلمه «لكن كنسى فينسيا» قد رشح لنيل جائزة اوسكار كأحسن فيلم اجنبي لعام ١٩٨٠ لكن الاعداد فاز بالخرج الاسامي «فولكر شلونويز» عن فيلمه «الطيبة» ولقد حقق فيلمه «خيز وشوكولاته» نجاحا ساحقا في

لولايات المتحدة .. لكن «فرانك برونزي» يشكو من «ملازمة الجمهور الايطالي» او «ملازمة «جمله» .. يقول في هذا الصدد ان الافلام الايطالية «بعض النظر عن الامم المتحدة والربحية والمبالغة» يقول عليها الجمهور الايطالي لا يهتف الا بالاعتراف في الخارج ..

وبيض في فيلم : روسا - مدينة مفتوحة للمخرج «روموليني» والذي اسس بواقعيته الجديد مدرسة سينمائية كاملة لم يحقق نجاحا لدى عرضه ، بل كان الجمهور الايطالي يقبل الافلام الاستعراضية الامريكية كل مرة .. امريكا كانت الفيلم واقتراه وعرضه في امريكا في القائل الاعجاب .. وعندما عرض الفيلم الايطالي بعد ذلك اثار الكره مشاهدة هذه «الثقة» القادمة من بروموزي !

وهذا الدواعي ينطبق ايضا على المخرج

التفزيون

الحقيقة ، ٩٠٠٠ الاخبار
العربية ، ٣٠٩ الاخبار
الرياضية ، ٩٠٩ البرنامج
الحلي النوع علينا
سمره ، ١٠٢٥ المسلسل
العربي «رحلة العمر»
١٠١٠ موجز الانباء
فالختام بالسلام الوطني .

حسن
يوسف

التلفزيون

البرنامج الاول

٢٥٥ افتتح يا سمس ، ٥٥٥
برنامج الاطفال ، صندوق
اللعب ، ٢٢٢ برنامج ديني
«تبارك الرحمن» ، ٣٦
اذان العشاء ، ٤٢ برنامج
عالم البيئة ، ٢٢٥ برنامج
«باء ابناء» ، ٢٥٢ حديث
الاسبوع ، ٢٢٢ المسلسل
العربي «الضباب لا يخفي

سهرتنا الليلة



المسلسل العربي ، الذي
نفسه معه على البرنامج

والى البرنامج الثاني للتلفزيون
مع المسلسل البوليسي
- سارسكي وهنتي -
حيث تقع عدة جرائم قتل في يهود
مستشفى المجانين - يهدد
الى الشرطيين بالكشف عن
الجاني متبرك احدهما في شكل
مجنون بينما الثاني في شكل
مرضى لكن الامور تآزم عندما
يكشف احد المجانين شخصية
الشرطيين .

١٣٥١

١٢١٥ مسلسل ابن سينا ،
١٢٢٧ مورت الايام «ام
كلثوم» ، ١٣٠١ نشرة الاخبار
الثالثة ، ١٣١٥ اغنيان
١٣٠١ اسأل الاداعة ، ١٤٤٤
دور «طول عسك» كروان
دمشق» ، مورة النسياس
والطب ، ١٢٣٢ اغنيان ،
١٢٤٧ ابتهاج ، ١٣٥١ القران
الكريم ، ١٣٦١ اذان المغرب
١٣٠٢ حديث ، ١٣١٧ اودع
«الحسين جاسم» ، القلب
والعين «مسعد محمد» ،
١٣٢٠ بيوت الله في ارض
الانبياء ، ١٣٠٤ موجز الانباء
١٣٠٤ صوت «شادي
الخليج» ، ١٣٠٤ اخبار
جهينة ، ١٣٠٤ أش ليش يا
جازه «سي اهوم صباح» ،
١٣٠٤ نافذة على التاريخ
١٣٠٣ القران الكريم ، ١٣١٨
اذان المغرب ، ١٣٢٤ م
برامج القران الكريم
تأملت في المحزون القرآني ،
١٣٢٥ ابتهاج ، ١٣٢٤ سباعية

سینما الاندلسی
روبرت میتھوم — سارہ
مالیز — الیزابت
سینما السالینہ
ہاریزون فورڈ — سینٹی ان
داون — شارع ہاتور —
سینما الحمراء
محمود یاسین — نادیہ الجندی
— البانیہ —
سینما السیرات
جاکووس فیلترت — میٹیل
امونت — المسٹر العریف —
سینما المقرورس
اسماعیل تائی
امتیاب باشان — زینات امین
— دوستانا —
سینما غرناٹہ
ولڈہ اربعہ ایام فقط شادہ —
رانی فی الفیلم الباکستانی /
الآرار
سینما سیارات الاحمدی
عادل امام — اسعاد یونس
— غازی مٹاکل —
سینما المصلیحات
سوگومارنی — شوبا — حیثی
— سانیہ —
سینما الاحمدی
لوسی فی فوٹیس — ہوریتل



● نوراً
- الروح العظمى -

سينما المحيحين
سونيل دوت - ريكا - قم
رام -
سينما الجهرة
نيتر مارتل - سال بورجن
للصبر حدود -
سينما الجليب
جوليا نوجيا - توماس ميان
- السبوري -

مرآة ثقافية

ادعاء معرفة كل شيء لا يكفي !!

● الثقة بالنفس من العوامل والمزايا الحسنة لبناء شخصية الفرد ودوره في الحياة والعمل والعطاء . فتكسب صاحبها الكثير من القدرات اذا تعامل معها باحساس وتواضع وبعد نظر . فتتفتح امامه سبل المعرفة والولوج في ادراك الحقائق ، وتمنحه القدرة على الاخذ والعطاء والتميز بين ما هو عليه ان يقول ويفعله . وسين ما عليه ان يعرفه ويحفظه . ويتأخر . ويتأخر . تكاد الثقة بالنفس ان تكون قيمة كبيرة من فلسفة علم النفس !

● لكن الذي يحدث احيانا ان يصاب بعض المثقفين وخاصة من حملة القلم او الكتابة بخلل في الثقة بالنفس . فيعتقدون انهم عرفوا كل شيء ، وان كل من يكتب شيئا يداخلهم الشك في انه نقله عن بنات افكارهم ، فان كتب شاعر قصيدة حسبا ان «ضمونها الفكري» انما تم نقله عن فكرة كتبها نثر ، وان طرح كاتب قضية في قصة او مقالة ظنوا انه سرق الفكرة منه . . . فيزداد لديهم السوء بانفسهم ويعرفون كل شيء وتصبح هذه الثقة بالنفس خلا في الرؤية الذاتية ، يصعب مناقشته .

● ومن الغريب ان الثقافة والمعرفة والفلسفة مجالات واسعة تتلاقى فيها الافكار والاحاسيس والاتجاهات وحتى الصور والتصورات الدقيقة احيانا . وهي موجودة في الفكر الانساني على اوسع مداه . والتوارد في الافكار لا يمكن لاحد ان ينكره . . . لكن الادعاء بالمعرفة الكاملة واملاكها ما من احد يفر . فكيف يفي لانسان ذلك اللسان القادر على الادعاء بامتلاك معرفة كل شيء . . . اله حقا ، ان من يعرف عليه ان يكتب ما يعتقد انه اعرف الناس به . . . لا ان يعلن ان الآخرين اخذوا افكاره كلما وجههم سبقوه الى فكرة . . . هذه الثقة بالنفس خيال هذا الادعاء تصبح وهما ، واي وهم باطل ؟!

سعيد فرحات

في بركات المولد

معروف عسزي

ويفكرتني لا تحرج
فان ملت حجاجي
اهوى شيم العرفج
واهز صعدة مذحج
حسام ذاك الهودج
على بيبس العوسج
ولا يص كسل مدحج
تليس ثياب مهرج
ولا تتبهرج
ولنسي فهمك انضج
بكل وجه ابلج
هنا ارجع بنفسج
محل هذا الاعوج
وبالحضارات اخرج
مع السفيه الاهوج
ارقي ، لا تتسج
بالجوهر المتوهج
لتحوز آية ادهج
عن سلاح الارهج
فضا لباب مترج
واثبت ولا ترجرج
مضر ولا تتبهرج
عن الردى المتزوج
عن الحمار الاعرج
مدقعة رواء مدبج
لا لافظ الاسمج
على معازف حنجد
ضاحيا كالمالجد
متبردا بطورجسي
لثعبي المتاجج
قلبي وباسط منهجي
ابدا لصرحي المزعج
بكل غزم مسمرج
اوسي هناك وخزرج
منذر شعار

١ - الدلاس : الدرع ، بوزن رداء)
٢ - ادهج : اسم للثعجة
٣ - لا تتبهرج : لا تعدل عن الحق الى الباطل
٤ - م النظام : أي من النظام ، وحذف آخر حرف الجر فعله
٥ - الفهج : الخمر
٦ - حنجد : اسم أمراء القيس

نقطة ضوء

الادب صلا حبيبة . . . وهنية وتضحية . . . لا يستطيع القيام بها الا المؤمن . . . ورغم ان التعليم مهنة تستنزف دم صاحبها وكل قواه من جهة الا انها من جهة ثانية تستعد الاديب على ان يكون اكثر تماسا باباطاله ويحقق الكون الكبري عن طريق احكامك المعلم الاديب بتلاميذه ، وتبادل الآراء والانكشاف معهم . . . الذين كانوا ادباء كبارا ايضا . . .

انه الحرف المقدس العظيم نزرعه حرا سخيا في نفوس طلابنا ليت حب محبة ومعرفة وعافية . . . وقلنا الشجرا نزرعه على السورق فيسورق في قلوب الناس شجرا وسلاما . . .

سهام عبد الهادي

حوار مع الاديب والمفكر المغربي مطاع صفدي

ركود الثقافة العربية ينسحب على النتاج الأدبي

مجلة «الفكر المغربي المعاصر» تلتزم بخدمة الفكر المغربي وربطه بالمناهج العلمية الحديثة



مطاع صفدي يتحدث الى الزميل سعيد فرحات

عليها وتوجهها نحو التقدم الحقيقي بأقل حد من الانحراف والفشل . هذا المشروع على اتساعه وغناه والكثير من المشكلات والقضايا يكتفي بالكتابة في انفسه عن بنات افكارهم ، فان كتب شاعر قصيدة حسبا ان «ضمونها الفكري» انما تم نقله عن فكرة كتبها نثر ، وان طرح كاتب قضية في قصة او مقالة ظنوا انه سرق الفكرة منه . . . فيزداد لديهم السوء بانفسهم ويعرفون كل شيء وتصبح هذه الثقة بالنفس خلا في الرؤية الذاتية ، يصعب مناقشته .

● ومن الغريب ان الثقافة والمعرفة والفلسفة مجالات واسعة تتلاقى فيها الافكار والاحاسيس والاتجاهات وحتى الصور والتصورات الدقيقة احيانا . وهي موجودة في الفكر الانساني على اوسع مداه . والتوارد في الافكار لا يمكن لاحد ان ينكره . . . لكن الادعاء بالمعرفة الكاملة واملاكها ما من احد يفر . فكيف يفي لانسان ذلك اللسان القادر على الادعاء بامتلاك معرفة كل شيء . . . اله حقا ، ان من يعرف عليه ان يكتب ما يعتقد انه اعرف الناس به . . . لا ان يعلن ان الآخرين اخذوا افكاره كلما وجههم سبقوه الى فكرة . . . هذه الثقة بالنفس خيال هذا الادعاء تصبح وهما ، واي وهم باطل ؟!

سعيد فرحات

عليها وتوجهها نحو التقدم الحقيقي بأقل حد من الانحراف والفشل . هذا المشروع على اتساعه وغناه والكثير من المشكلات والقضايا يكتفي بالكتابة في انفسه عن بنات افكارهم ، فان كتب شاعر قصيدة حسبا ان «ضمونها الفكري» انما تم نقله عن فكرة كتبها نثر ، وان طرح كاتب قضية في قصة او مقالة ظنوا انه سرق الفكرة منه . . . فيزداد لديهم السوء بانفسهم ويعرفون كل شيء وتصبح هذه الثقة بالنفس خلا في الرؤية الذاتية ، يصعب مناقشته .

● ومن الغريب ان الثقافة والمعرفة والفلسفة مجالات واسعة تتلاقى فيها الافكار والاحاسيس والاتجاهات وحتى الصور والتصورات الدقيقة احيانا . وهي موجودة في الفكر الانساني على اوسع مداه . والتوارد في الافكار لا يمكن لاحد ان ينكره . . . لكن الادعاء بالمعرفة الكاملة واملاكها ما من احد يفر . فكيف يفي لانسان ذلك اللسان القادر على الادعاء بامتلاك معرفة كل شيء . . . اله حقا ، ان من يعرف عليه ان يكتب ما يعتقد انه اعرف الناس به . . . لا ان يعلن ان الآخرين اخذوا افكاره كلما وجههم سبقوه الى فكرة . . . هذه الثقة بالنفس خيال هذا الادعاء تصبح وهما ، واي وهم باطل ؟!

سعيد فرحات

عليها وتوجهها نحو التقدم الحقيقي بأقل حد من الانحراف والفشل . هذا المشروع على اتساعه وغناه والكثير من المشكلات والقضايا يكتفي بالكتابة في انفسه عن بنات افكارهم ، فان كتب شاعر قصيدة حسبا ان «ضمونها الفكري» انما تم نقله عن فكرة كتبها نثر ، وان طرح كاتب قضية في قصة او مقالة ظنوا انه سرق الفكرة منه . . . فيزداد لديهم السوء بانفسهم ويعرفون كل شيء وتصبح هذه الثقة بالنفس خلا في الرؤية الذاتية ، يصعب مناقشته .

سعيد فرحات

عليها وتوجهها نحو التقدم الحقيقي بأقل حد من الانحراف والفشل . هذا المشروع على اتساعه وغناه والكثير من المشكلات والقضايا يكتفي بالكتابة في انفسه عن بنات افكارهم ، فان كتب شاعر قصيدة حسبا ان «ضمونها الفكري» انما تم نقله عن فكرة كتبها نثر ، وان طرح كاتب قضية في قصة او مقالة ظنوا انه سرق الفكرة منه . . . فيزداد لديهم السوء بانفسهم ويعرفون كل شيء وتصبح هذه الثقة بالنفس خلا في الرؤية الذاتية ، يصعب مناقشته .

سعيد فرحات

عليها وتوجهها نحو التقدم الحقيقي بأقل حد من الانحراف والفشل . هذا المشروع على اتساعه وغناه والكثير من المشكلات والقضايا يكتفي بالكتابة في انفسه عن بنات افكارهم ، فان كتب شاعر قصيدة حسبا ان «ضمونها الفكري» انما تم نقله عن فكرة كتبها نثر ، وان طرح كاتب قضية في قصة او مقالة ظنوا انه سرق الفكرة منه . . . فيزداد لديهم السوء بانفسهم ويعرفون كل شيء وتصبح هذه الثقة بالنفس خلا في الرؤية الذاتية ، يصعب مناقشته .

سعيد فرحات

عليها وتوجهها نحو التقدم الحقيقي بأقل حد من الانحراف والفشل . هذا المشروع على اتساعه وغناه والكثير من المشكلات والقضايا يكتفي بالكتابة في انفسه عن بنات افكارهم ، فان كتب شاعر قصيدة حسبا ان «ضمونها الفكري» انما تم نقله عن فكرة كتبها نثر ، وان طرح كاتب قضية في قصة او مقالة ظنوا انه سرق الفكرة منه . . . فيزداد لديهم السوء بانفسهم ويعرفون كل شيء وتصبح هذه الثقة بالنفس خلا في الرؤية الذاتية ، يصعب مناقشته .

المبالغة في تقليد قصيدة الشعر العربية والتي يعتبرها اصحابها انفسهم اقرب الى تجربة الشجرات الذاتية منها الى الشعر بمسؤوليته الثقافية الموسومة المعروفة . فلا عجب ان نشهد انشراح الكثر من القراء من هذا النوع من التقارب الشعري المتعلق على الافهام والعودة احيانا الى القصيدة العمودية مع تحطيم في احيان اخرى الى تجاوز تجربة الرواد انفسهم . ربما كان السبب في ركود الابراج بصورة عامة في مجال القصة والشعر يرجع الى انقطاع تجربة الكاتب عن تجربة القارئ . فالاولى تنقضي لآخرها من القراءات اكثر مما تستمد من الحياة التي يشترك فيها القارئ عادة فتأتي هذه الكتابات احيانا نسخا نصية عن

المقروء وليس عن «المعشوق» . في حين ان نتاج الستينات كان يباين نفسه في التجديد لشدة التماسه بالامانة العلمية لدى القراء . وعن اتساعه على النص المكتوب وتطلعات الانسان المغربي ومثاقفه . فالقصة القصيرة الخفيفة التي يسجن اديان كثيرين انفسهم داخل جدرانها اهم سبب ونتيجة في الوقت ذاته لجفاف اتساعهم مما يستلزم القارئ . وفيه لغاتية النصوص المكتوبة . ● هل يجب الانتاج الفكري والادبي مجرى يفر الحياة العربية بمعناها في بعض ام في الحقيقة ما يحصل هو المكس ؟

● كيف ينظر الأستاذ مطاع صفدي الى الادب الروائي الى حاضر الانتاج الادبي المعاصر عموما . . . خاصة في هذه الحقبة ؟

● اذا جاز لنا ان نصف حالة الثقافة العربية الراهنه بأنها اقرب الى الركود ، فان ذلك سيسحب على النتاج الادبي ، انه يرمي انه اصبح لدينا مراكز كثيرة وعوامم متعددة تنفذ ببطء من الكتب والدراسات الا اننا لنفقد النوعية المطلوبة والموضوعات التي ترد على حاجات القارئ . فالرواية مثا لمعت الى شهود مرحلة خصب الى سطح عبدالصبور في هذا القرن . وفالفكر العربي يبيت عن هويته وخصيته في صراع الدائم مع تيارات الفكر العالمي التي تب عليه من حين لآخر ، ومع التيارات السلفية التي تبث من ماضيها . ويعني عناصر التجديد لا ان المحاولات لم تكن ناجحة تماما ، ولذلك تعود مشكلة العدالة لتطرح نفسها على الشعراء الشباب بصورة لا تتجلى لغيرهم المحاولات الجادة لدراس المكشبات التي جعلتها تجربة جيل الرواد لتلك يعني الانتاج الشعري الجديد من مشكلة التيارات العالمية . وقد تأتي نزعات توصف به احيانا وتقربه من الاولى

عالم الكتب «تورجينييف» ملاك بين شيأ طيف

موضوع سابق ، كان قد صور «تورجينييف» تصويرا صريحا «كاركتيريا» عيسر شخصية «كارازينيوف» المولع بالاناقة ، وهذا التصوير سبب اذى نفسيا لتورجينييف واثار سطحة لانه غير قائم على الحقيقة . والحس ، ان الخصومة بين «تورجينييف» و«ديستوفسكي» يعرفها المطلعون على حياة هاذين الصلاطين . . . وكان «تورجينييف» في الواقع ، على خصام متواصل مع كل الكتاب «المجوسين»

بالنفسات الراديكالية التي انتشرت في القرن التاسع عشر . ولكن على الرغم من كل «المعيج والضجيج» الذي اثاره الكتاب الروس حول هذا الكاتب يظل «تورجينييف» من الروائيين المفضلين لدى الادباء الكثر ، ويكاد معظم القاصين في القرن التاسع عشر احيوه وكان هو ايضا معجبا بالرواية الانكليزية ،

ولقد دارت بينه وبين الرواية «جورج اليوت» حوارات طويلة وكان شديد الشغف بروايتها «الطاحونة فوق نهر فلوس» ، وكان يعتقد بان الانكليز وحدهم يمكنون سر كتابة اجود الروايات الطويلة في العالم . . .

لقد اتفق الروائيون الانكليز مع «تورجينييف» حول عدم جبه «الشياطين» لديستوفسكي بان «الشياطين» ، «تنبه» «ليام اوفلر» «كما ذكرنا ذلك في



ن ضيوف الكويت اليوم الاديب الروائي والمفكر العربي السوري صفدي رئيس تحرير مجلة «الفكر العربي المعاصر» والتي سدرها في بيروت مركز انماء القومي الذي يتولى ادارته . ومطاع صفدي من رواد الادب والفكر القومي المعاصر الذين خاضوا تجارب بيرة في فترة الاشراق القومي في الخمسينات والستينات ، وجابوا جاحات انتاجية متعددة ذات ابعاد اجتماعية وعلمية حديثة في مجالات الاقتصادية والسياسية والتربوية والثقافية العربية .

● الى ان هذه الاهتمامات بما تحتاج اليه من عمل لم تجد له قطعه ن الطعام الادبي فهو على وشك اصدار روايته الجديدة التي تبث عدة مرات بعنوان «مدينة النهر السبعة» وبهذه المناسبة ان لنا مع هذا اللقاء

اجري الحديث سعيد فرحات

● انظر في الكثير من بنطلانتي التي عانت من تجربة ابيولوجية سياسية وصراعية غنية منذ بداية عصر النهضة صورا بالفصليات والسيقات من هذا القرن . فالفكر العربي يبيت عن هويته وخصيته في صراع الدائم مع تيارات الفكر العالمي التي تب عليه من حين لآخر ، ومع التيارات السلفية التي تبث من ماضيها . ويعني عناصر التجديد لا ان المحاولات لم تكن ناجحة تماما ، ولذلك تعود مشكلة العدالة لتطرح نفسها على الشعراء الشباب بصورة لا تتجلى لغيرهم المحاولات الجادة لدراس المكشبات التي جعلتها تجربة جيل الرواد لتلك يعني الانتاج الشعري الجديد من مشكلة التيارات العالمية . وقد تأتي نزعات توصف به احيانا وتقربه من الاولى

● كيف ينظر الأستاذ مطاع صفدي الى الادب الروائي الى حاضر الانتاج الادبي المعاصر عموما . . . خاصة في هذه الحقبة ؟

● اذا جاز لنا ان نصف حالة الثقافة العربية الراهنه بأنها اقرب الى الركود ، فان ذلك سيسحب على النتاج الادبي ، انه يرمي انه اصبح لدينا مراكز كثيرة وعوامم متعددة تنفذ ببطء من الكتب والدراسات الا اننا لنفقد النوعية المطلوبة والموضوعات التي ترد على حاجات القارئ . فالرواية مثا لمعت الى شهود مرحلة خصب الى سطح عبدالصبور في هذا القرن . وفالفكر العربي يبيت عن هويته وخصيته في صراع الدائم مع تيارات الفكر العالمي التي تب عليه من حين لآخر ، ومع التيارات السلفية التي تبث من ماضيها . ويعني عناصر التجديد لا ان المحاولات لم تكن ناجحة تماما ، ولذلك تعود مشكلة العدالة لتطرح نفسها على الشعراء الشباب بصورة لا تتجلى لغيرهم المحاولات الجادة لدراس المكشبات التي جعلتها تجربة جيل الرواد لتلك يعني الانتاج الشعري الجديد من مشكلة التيارات العالمية . وقد تأتي نزعات توصف به احيانا وتقربه من الاولى

● كيف ينظر الأستاذ مطاع صفدي الى الادب الروائي الى حاضر الانتاج الادبي المعاصر عموما . . . خاصة في هذه الحقبة ؟

● اذا جاز لنا ان نصف حالة الثقافة العربية الراهنه بأنها اقرب الى الركود ، فان ذلك سيسحب على النتاج الادبي ، انه يرمي انه اصبح لدينا مراكز كثيرة وعوامم متعددة تنفذ ببطء من الكتب والدراسات الا اننا لنفقد النوعية المطلوبة والموضوعات التي ترد على حاجات القارئ . فالرواية مثا لمعت الى شهود مرحلة خصب الى سطح عبدالصبور في هذا القرن . وفالفكر العربي يبيت عن هويته وخصيته في صراع الدائم مع تيارات الفكر العالمي التي تب عليه من حين لآخر ، ومع التيارات السلفية التي تبث من ماضيها . ويعني عناصر التجديد لا ان المحاولات لم تكن ناجحة تماما ، ولذلك تعود مشكلة العدالة لتطرح نفسها على الشعراء الشباب بصورة لا تتجلى لغيرهم المحاولات الجادة لدراس المكشبات التي جعلتها تجربة جيل الرواد لتلك يعني الانتاج الشعري الجديد من مشكلة التيارات العالمية . وقد تأتي نزعات توصف به احيانا وتقربه من الاولى

طبيب الرأي العام

« هبوط الكلية »

من القارئ: محمد م. م.

اصبت منذ ٣ سنوات بمغص كلوي حاد في الجانب الايمن فاستعفت منه .. وعملت التحاليل وصور الأشعة اللازمة .. فبينت وجود حصاة في الكلية اليمنى .. كما وجد أنها هابطة .. ومن ثم أجريت عملية جراحية استخرجت منها الحصوة ورفعت الكلية الى مكانها الطبيعي ولكني الآن وبعد مضي حوالي ثلاث سنوات عاودتني الآلام مرة ثانية في نفس المكان .. فعملت صور أشعة أخرى جديدة .. تبين فيها وجود حصاة صغيرة في الحالب الايمن .. مع هبوط ثان في الكلية .. فما العمل .. وهل هناك ضرورة لعملية ثانية .. وهل سوف يستمر الأمر معي هكذا ويكرر أراجو الأداة وشكرا ..

الحقيقة ان مسألتك هذه .. ذات وجهين .. الأول هو وجود الحصى في مجرى الحالب .. وتكرار تكوّن هذا الحصى .. ووجود تلك الحصاة في الحالب .. حاليا .. والثاني هو هبوط الكلية عن موضعها الأصلي أو الطبيعي ..

فاما .. الحصاة في الحالب .. فمثلك .. يتوقّف .. التعامل معها .. أو علاجها .. على حجمها .. وعلى .. مكانها أو موقعها في الحالب .. وعلى مدى تأثيرها على الكلية .. من حيث اعاقها لمجرى البول من عدمه .. وما اذا كانت تلك الاعاقة كاملة أو نسبية .. ومن هنا .. يتخذ الطبيب المختص القرار اللازم للعلاج .. سواء بمحاولة تحريك الحصاة وانزاليها ولو الى المثانة .. أو ضرورة اخراجها جراحيا .. واما هبوط الكلية .. فيؤخذ بحسن ظننا .. اجراء الجراحة اللازمة لاصلاحها وتثبيتها في مكانها الطبيعي ..

مبتكرات لتسهيل معيشة المعاقدين والمعاقلين

تساهم التطورات في المجال التقني مساهمة فعالة ومباشرة في نواحي الحياة البشرية المختلفة بما فيها حياة المتقدمين .. الا ان اعقد الوسائل هي في الحقيقة تحويل الافكار الجديدة الى وقائع تخفف من بؤس هذا الفقر من الناس .. اما بسبب جهل التقنيين لاحتياجات المعاقدين الحقيقية أو لعدم استيعابهم المعقدين من الافادة من الضرورية الملحة ..

يعلم اصحاب الاختصاص بوجود عدة معدات فردية تقوم بمساعدة المعاقدين والمعاقلين الا ان هؤلاء يسعون الى جمعها بجهاز موحد مستند الى كومبيوتر صغير يمكن ربطه بجهاز الهاتف العامة وخاصة جهاز برستل او جهاز سيفلاكس .. وفي عام ١٩٧٨ استطاع مارتن كريسي من صنع جهاز يمكن اخضاعه للموجات اللاسلكية كي يقوم بطبع الرسائل على مكينات الطباعة اليدوية ويخرج على تصوير وتيسير عمله وجعله في متناول الجميع .. وقامت احدى الشركات الأوروبية

بصنع عدة اجهزة كهربائية لصالح المعاقدين .. وكذلك تم صنع جهاز اطلق عليه اسم سيليك لصالح هؤلاء الذين يعانون صعوبة في النطق ولكنهم يستمتعون بالقراءة والكتابة .. اذ انهم يشتركون جلهم من ٩٥٠ كلمة اساسية على لوحة امامهم بالاضافة الى الاحرف الابجدية تظهر على شاشة التلفزيون معاداة ويتكون بذلك من اجراء معاداة مكتوبة مع بقية الناس ومع اقترانهم الذين يعانون من نفس المشكلة ..

وتخصصت شركة ثانية بجمع ألعاب للأطفال تسير بواسطة الموجات اللاسلكية من اجل ادخال السعادة الى نفوس المعاقدين منهم وكذلك صنع آلات موسيقية خاضعة لتلك هذه الموجات .. وتتفرد هذه الآلات ايضا بالقدرة على تلميح وخفض السلم الموسيقي تبعاً لقوة حاسة السمع لدى المعاقين كما ان السوان فلتايتها تختلف لراحة الفرصة امام ضعيفي البصر لمعالجة هذه الفئات ..

البرج الجدي

(٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)

تدور توترات القلق .. فتنك نفسك في العلاج .. ستلجأ مزيدا من التدقيق ..

البرج الدلو

(٢١ يناير - ٢٠ فبراير)

ستصل عما قريب انباء او هدية او رسالة تكون سببا في انتعاش الامال ..

البرج الحوت

(٢١ فبراير - ٢٠ مارس)

لا تأسف ان تضيع مودعا او فائدتك بمناسبة الهم اذيت ما عليك من التزامات ولو متاخرا ..

البرج الحمل

(٢١ مارس - ٢٠ أبريل)

تتطلع ردود افعال عند الآخرين .. لتقدم خطوة في سبيل التنفيذ ... هكذا الطريق السوي ..

البرج الثور

(٢١ أبريل - ٢٠ مايو)

انت ودود ولك ميزات محبوبة في اسرتك وخارجها ... فلاذلا لم يكن الان دورك فسياسي ..

البرج الجوزاء

(٢١ مايو - ٢٠ يونيو)

لك اسرارك .. والمخافون جادون في اكتشافها .. احرص على وسائل نجاحك ..

البرج السرطان

(٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)

البشرى بانفراج سريع في امورك المالية .. فرصة مباحة لتعديل الموازين الأخرى ..

البرج الأسد

(٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس)

شكوكك .. ولكن لها اسبابها ... دقق النظر وستجد لك ملوم ايضا ..

البرج العقرب

(٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر)

هناك متاعب مع ذوي العلاقة .. بالتدريج والحذر تنزع العقائل دافعة تارة كذا حدود ..

البرج الميزان

(٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر)

سارع الى الاعتذار عما كنت تلعب به في عواطفهم بلا مبالاة .. والان تتسنى منهم الرضا ..

البرج القوس

(٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر)

كانك عدت اياما في خديعة .. بغر لها ضحكك .. اخرج من الحلة قبل شذات الشاكين ..

البرج الجدي

(٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)

بشارة خير قادمة .. ينقلها اليك مصدر موثوق .. لا تضع شيئا منه اشاء الرد ..

كلمات متقاطعة

هل تستطيع بحجرة قلم واحدة ان ترسم الشكل الذي امامك دون ان ترفع يدك من على الورقة ولا تسير على الخط الواحد اكثر من مرة ... ؟

كلمة السر

كلمة السر : ملاك عالمي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١										



عزم راسخ على مواصلة الجهد لبناء المغرب العربي
والدفاع عن مقومات الوحدة العربية

مختلطين في كل الميادين والعمل
في تطبيق البرامج المعدة في هذا
القطاع.

ما ناكذ الطرفان على مواصلة الجهد
تهتية المخاض الامان لواء المغرب
للتعاون والتضامن والجمعية
المشتركة والاحترام المتبادل ويذل
لما لم يأت منه ان يقرب لبدان
من نقطة من الهدف المنشود تماشيا
مع ما يجمع بين بلدانه من وحد
لديين واللغة والحضارة ، ووفاء لا
فما تم في شعوب من كفاح بتتوكل
من اجل استرجاع الكرامة والعزة
والاستقلال.

وباستمرار الطرفان الوضع الراهن
في الساحة المغربية ، فأكدا
الخصوصية المتميزة على مواصلة
لعمل من اجل ترسيخ التعاون
العربي وتوحيد الصفوف لمواجهة

المنافخ الملائم
ببر الطرفان التونسي والمغربي عن
حزمهما على توطيد اواصر العلاقات
لاخوة القائمة بين الجمهورية
لتونسية والمملكة المغربية ، وابزا
ضرورة مواصلة التشاور والتعاون
وبكثيف التبادل بين البلدين

من أجل استرجاع الكرامة والحرية والاستقلال .
 واستعرض الطرفان الوضع الراهن في الساحة العربية ، فأكدوا بالخصوص تصميمهما على مواصلة العمل من أجل ترسيخ التضامن العربي وتوحيد الصفوف لمواجهة

المنافخ الملائم
ببر الطرفان التونسي والمغربي عن
حزمهما على توطيد اواصر العلاقات
لاخوة القائمة بين الجمهورية
لتونسية والمملكة المغربية ، وابزا
ضرورة مواصلة التشاور والتعاون
وبكثيف التبادل بين البلدين

نص المقابلة مع الالوية الحمراء

مع منظمة «الأيوة الحمراء»
من نوعها، فظلمة الأولى تقوم
على الاستراتيجية.
أدت بمبادرة الجبهة التي نشأت
أبداً بشكل مذهب وصارت تبايع
الصحفيين الذين أجروا

تجريبية حول موضوع انلا تم بوقف
التنفيذ.

● كل صحيح انه كان يكفي تبرع من
رواني (الذي كان رئيس الحرب
الديموقراطية المسيحية في ذلك الوقت)
لست اعتماد الحرب الديموقراطية
المسيحية للتفاوض بل يتم تلقي حكم
الامام الذي صدر ضد دور موجو ؟

- ان الخيانة التي قمتا بالارتكاب كانت
سياسة السجاء لقد كانت مسألة
سياسية ولم يرد القاتلون على رأس
القتال المجرسة فيقولون ان
مناصبهم ان اعتمادنا على مكانهم

روما - من يدعي حسن
ثامر المقالة الصحفية التي اجريت
في القابلة واسعة النطاق ، لانه
الخطبة يكشف القناب عن برامجها
والجديد بالاذن ان السلطات الإيطالية
القابلة : ان الاقبال على المجلة
النسوق السوداء خصوصا بعد اعتد
قابلة .

في هناك من طرحة قضية العفو العام ؟
نرى لتعودون بله من شأن هذا العفو
من يخفف من حدة العنف ويوصل السلام
الى بريرة ؟

تعتقد الاميرالية على التصفية
الجسدية وعلى معسكرات الاعتقال من
هذا ان تحاط على بقائها . ان هذا
الانتقام هو العنيف والهبري و
صان الديتورقواطين - المسجونين
يتابعهم هم الديموين . ونعتقد ان
هناك جنحة سالم ادم هلاوة
ومدون على الارض .

كيف ارجو منكم من عطفه خدام

[illegible]

تأويدهم الذي اتبعه عدد الدور عند
المرجع في اليوم ١٦ من أيار هناك
وقد تم مقابلة بانه كل اديكهم مخبر
طوعي او غير طوعي في
السلطة او اصدقاءه او كل تستقيمون
ول شري لانج هانج

وام تستقيمون ان تقوموا ان وبعد
من سنوات من غير الاعمال الحمراء
ان الكذابة والروايات والفاصلة
الغداية تستقيم ان التوصل الى كل
شيء في ان المسألة مسألة اذ سياسة
توضيح واضح تستقيم متراقة مع الزمان
الثورة والروايات في كل المدن
الاربابية. وعليه في اجل تضرر
تستيق الاعمال دورو قضا باستخدام
هذه السياسة فقط

ان كنتم تعتقدون في باقية الاقال
ساح الازم دورو في ٥ في مائة ماذا
لا يمكن ان يرضى ذلك بانه
اجل تضرر

قام بكتابة فيقول: «لا، لا، لا» وقد أقام بشر كل ما كتب
فيها، وبعثه بعد أن كان كافياً .
كيف تمت عليه كشف حقه فإدولتي

● ● ●

● كان ذلك عندما عاد عليا كذا إلى إحدى
الولايات بكتابة حادثة عليا كذا نسبت اليه
وهو لم تستطع إثباته على ذلك وخاصة إذا
كانت تتم على معرفة كآلة بقدرات مفهذي
المتكتم على معرفة كآلة بقدرات مفهذي
الرومان .

● يؤكد الدكتور - مثل - تراكا إني،
البريطاني وكويكي على أن الألفية
التي كانت موجودة في بلاد ما بين النهرين
من سيرة من قبل جهاز
المخابرات - أي ما هو رقم على
ذلك ؟

● يجب أن يتحدث هؤلاء السادة
الذين كان كل واحد في الموضع - وأن
يؤمنوا أن الأمر لا يتعلق بالهجوم
المتعمد، بل أن شأن الأمور
معيك : أن تكون الواضح في أن
المخابرات العربية كان في الأكالين في
الولايات العربية المختلفة واستعمالها
في الولايات العربية المختلفة
في الولايات العربية كان في يطو حقيقة
في الواقع - قلنا - بأخبار خرافة
المخابرات العربية - والنسب والمزاعم
المشوهة . أما الحرب البرلوتارية فهي

١٠٠ - لقد تعودت على تزييد معلوماتي، والآن، وبصفتي كاتباً، أعتقد انكم قد سمعتم من مصادر كثيرة عن تلك الفترة وكانت اياماً سيئة وبخاصة - كما نذكر - كانت فترة قسوة السجناء الشيوعيين، طالبة اطلاق سراح بعضيهم - قد قادت الى التوصل الى نتيجة ان اطلاق سراحهم قد يكون له نتائج ايجابية، وتم اطلاق سراح رفاقنا التقينا بذلك - الى اطلاق سراح سجنائنا
١٠١ - (مورو)
١٠٢ - كيف تفكرون ان مورو لم يات الاذكار ابدى على رجال حراسة الذين تفكروا في العملية؟
١٠٣ - لم ابرمه على ان يمنعه في شيء - لم يصحب ان اعطاه الاميرة الحمراء، الذين كانوا يعتقدون ان مورو كانوا قد اخروا عملية التنفيذ لمدة ٤٨ ساعة؟
١٠٤ -
١٠٥ - هل لم يلازم مورو بانه سيقف؟ وما هي نية فعله؟
١٠٦ - نعم، قد تمنا ببالاه بذلك، اما ردة فعله فقد استغفرتني اطلاق عليا من تلك مذكراته التي تم نشرها - ولاه - في صرخة طرابلسيا وبصفتي كاتباً في بعض اصقاعه داخل الحزب - ولم يكن يعرف ادنى شك في من يتحصل المسؤولية

بعد زيارته لدمشق وبغروت .. واجتماعه بعرفات
وفد نقابات العمال في فرنسا يدعو
لانسحاب اسرائيل واقامة دولة فلسطينية

باريس - الرأي العام
وقد تم من قبل نقابة المهندسين الفرنسية براسة أمام القابلية للقائمة السيد بريمون من زيارة سوريا ولبنان في الفترة الواقعة من ١٠ - ١٦ يناير الجاري، ولدى عودته أمس إلى بيروت أصدر السيد العام للقابلية المهندس الفرنسي بياناً جاء فيه بأن الوفد الذي زارته إلى بيروت ومدشق السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والبيد من المسؤولين السوريين والفرنسيين.

وقال ان المحادثات فشلت بالتصان القابلية العربيين فرنسا ولبنان وسوريا وفلسطين، وقد أدى الوضع الفرنسي تعهما وتعلقا مع الاوضاع الخطيرة الصعبة التي يعيشها العربي الفلسطينيون في الاراضي العربية المحتلة، كما واطلع اعضاء الوفد الفرنسي على تطورات الاوضاع السياسية في منظمة حقوق الاسلطة

المواطنين بين البلدين ،
والنسبة إلى مؤسسات المغرب
العربي اقر الطرفان تنشيطها
بدميتها بما يتفق الاهداف التي
انشئت من اجلها .
وبخصوص علاقات البلدين مع
المجموعة الاقتصادية اوروبية حيث
الطرفان هذه العلاقات وحلها
انكسارات الاتجاهات السلبية التي
ستتج من توسيع السوق وقررا في
هذا الصدد وضع استراتيجية
مشتركة لاسواق القرارات التي
تتخذها المجموعة بصورة انفرادية
والتي لها انعكاسات مباشرة على
اقتصاد البلدين .
كما قررا انشاء لجنة مشتركة دائمة
على مستوى سياسي وتقني عال
للتحديق سياسة مواقف موحد ،
وقررا طلب ادراج بنى خاص بهذا
الموضوع في جدول اعمال الدورة
القادمة لمجلس جامعة الدول
العربية .



رونالد ريغان

ريغان ينوي أن يعيد الهيبة والكرامة لهكتب الرئيس الأميركي

المتنازعة بعميله المتنازح نوعا ما إلى التثبيت بفكرة أو بوعود ما

ومن المؤكد أن واقعية ريغان كانت دائما أمرا بارزا، وهي تأتي كعقوبة بالنسبة لهؤلاء الذين يصغوه بالأيديولوجي غير المرن، وفي كل يوم يتورجل واسع حول قائمة وعوده أثناء الحملة الانتخابية، تخفيض فوري في حجم العيب الضريبي، وميزانية متوازنة لعام ١٩٨٢، وزيادة كبيرة في الاتفاق على الوسائل الدفاعية.

ويترأس الاجتماعات على غرار إينهاور وفورد. وكما تشير الدلائل حتى الآن، يبدو من المؤكد أن ريغان يطمح لإيجاد حكومة تمارس نشاطها عن بعد وفي أضيق الحدود، تماما على غرار نظام الحكم في كاليفورنيا حيث كان حكما. وتؤكد المشرعة أسايغ التي انتقلت بعد الانتخابات ثلاثة أشياء معروفة عنه، وهي كما لخصها أحد مساعديه: التعزلة عن الأعمال اليومية الروتينية في الحكومة، وزعزعة إلى تحقيق التوازن بين الجماهير

قبل ٢٨ عاما من هذا اليوم جلس الرئيس الأميركي هاري ترومان في المكتب البيضاوي يترجم على مصر الرجل الذي يوشك أن يخلفه: دوايت إينهاور. وقال ترومان «أجلس هذا في هذا المكتب، وسيقول: «أعمل هذا، وأعمل ذلك»، ولن يحدث شيء».

ويبدو أن جيمي كارتر سيقول نفس الملاحظة في هذا اليوم في كلمته للوداع حينما يتحدث عن منصب الرئاسة باعتباره «أقوى المناصب في العالم بين أشد القوتين والمعدات كبحا وتقيدا». ومن بين كافة الرؤساء، يستطيع كارتر أن يتعهد وحده بالقول «أعمل هذا، وأعمل ذلك»، ثم لا يرى شيئا يحدث. وربما على الاعتراف «بحدود منصب الرئاسة» فمنذ انتخابه حرص على تقادي تقديم الوعد الذي ربما لن يتمكن بأكمله، كما تقادي المتحدث كثيرا مفضلا أن ينظر إليه بعيدا عن مركز الأضواء.

ولكن ريغان، وبتردد واضح، مضطر الآن للرجل من تحت شمس كاليفورنيا الدافئة والجمي إلى واشنطن حيث سيبدأ المناقشات السياسية شديدة البرودة. وبعد اللقاء خاليه في حفل التنصيب في هذا اليوم، سيبدأ في البحث في التفاصيل، وليس من المحتمل أن يسمح للعالم منه شيئا حتى يواجه أول مشكلة.

لعلها مشكلة الاقتصاد المحلي، أو ربما السلفادور أو تايبيا، تلك المشكلة التي ستعظم في الزاوية.

وخلال هذا الأسبوع سيحتل رونالد ريغان بكل الترحيب في العاصمة الأميركية، وستبلغ تكاليف الاحتفالات ١٢ مليون دولار، وهي أسخى احتفالات تنصيب رئيسي جمهورية في التاريخ. وسوف يرى ريغان وجهه في الألعاب النارية التي تطلق في الجو، وعلى الإعلام الأميركية، وسوف يراها على ميداليات التنصيب وعلى الطوايح البريدية وألوان القمصان وعلى البسكويت. وواشنطن تعيد بان ريغان ينوي أن يتصرف كرئيس دولة وليس كمدير تنفيذي يحضر الاجتماعات في مكتبه في حين يتكبد تنفيذ الأعمال الروتينية. وهناك أيضا من يعتقد بأن هذا الأمر لن يكون سيئا، وقال أحدهم في الأسبوع الماضي «كلما يقضي ريغان وقتا أطول نائبا سكرتير بسعادة أكثر». ولم يكن هذا الرجل يبرز، وأما كان يشير إلى نفس النقطة التي أشار إليها رينيو بريجنسكي أثناء مقابلة صحفية مع الأوبزفر: ريغان هذا سيكون أكثر الرؤساء إيجابية، سيكون رجلا يتخذ القرارات

نيويورك تايمز The New York Times

كارتر في أيامه الأخيرة بين الانحياز والاختناق



كارتر

الاقتصادية كان هناك فشل آخر يلزم كارتر ألا وهو عزله عن اقتناع الشعب الأميركي. عكف على وضع برامج شاملة لهذا الشيء أو ذاك ولكنه أخفق دائما في كسب تأييد الرأي العام لها.

ولم يكن هذا الاختناق بسبب افتقار كارتر إلى وسائل العلاقات العامة الناجمة وإنما ربما بسبب أن الشعب لم يتوسم فيه المهارة السياسية والتفهم اللذين يبينان الثقة في السياسي.

وقد كان فشل كارتر الرئيسي رغم مواهبه وجهوده هو في أنه عجز عن إقامة إدارة متفاسكة سياسيا. ولأنه كان ذلك كان مرده جزئيا إلى افتقار كارتر إلى الخبرة في الحكم ولكن السبب الرئيسي كان في افتقاره إلى الشعور الواضح بالامكانيات والأولويات.

ولناخذ بعض إنجازات كارتر كشال على ذلك: اتفاقيات قناة بنما و«نقاذ» الضمان الاجتماعي برفع الضرائب وكامب ديفيد.

إنا من هذه الإنجازات لم تكن تامة ولم تحقق شيئا من أهدافها. وقد قال أحد المسؤولين في الحزب الديمقراطي مؤخرا أنها منجزات كانت مدرجة في جدول أعمال الفترة الثانية.

ولقد جرى تحدي هذه القضايا - وإن كان ليس بالضرورة دائما - قبل أن تترى النور. وبدل أن يعيد كارتر إلى بناء الزخم نحو أهدافه الرئيسية كثيرا ما هاجمها ونكس عنها.

ربما كانت هناك بعض الجرأة الأدبية في ذلك ولكنه لم يكن عملا سياسيا ذلك الذي يهدف إلى كسب أصوات الناخبين في جولة قادمة أكثر ما يهدف إلى تحديد مهمات الرئيس قبل أي شيء آخر.

في خطابه الوداعي أعرب الرئيس كارتر عن تراثه الطيبة للرجل الذي هزمه وذكر الأمة بقيمها المثلى وتحدث باعتدال عن الأهداف التي سعى للوصول إليها.

ولقد استطاع كارتر أن ينجز الكثير فعلا فيما يتعلق بالتثنية من هذه الأهداف ألا وهما المحافظة على البيئة وحقوق الإنسان. وقد بدأت سياسته الخاصة بحقوق الإنسان خصوصا مهمة إعادة الاحترام والسواء للمسلم العالمي الذي أصبح يعتقد بقوة على المظلات والمال والدماء.

صحيح أن القوة العسكرية والاقتصادية يجب أن تلعب دورا في السياسة الأميركية ولكن القلق على حقوق الإنسان كان يعتبر الأكثر فعالية لدولة كرست نفسها للحرية والديمقراطية الذي يقول أن جميع الناس خلقوا سواسية. ولقد مثل هذا المبدأ وما ينطوي عليه من جاذبية الرجال والنساء في كل مكان القوة العظمى الوحيدة للولايات المتحدة التي ستبقى طالما منحتها أعمال الولايات المتحدة الحياة.

وقد كان إنجاز كارتر في مجال حقوق الإنسان مهما وإن غير كامل. والشئ ذاته يمكن أن يقال بالنسبة لاختفائه في تحقيق الهدف الثالث أي الحد من الأسلحة النووية. فقد أفضل جهوده غزو الاتحاد السوفياتي الماضي وأفغانستان كما أفضلتها معارضة مصممة ولكن قصيرة النظر في الولايات المتحدة وسوء أدائه هو شخصيا أولا في محاولة الوصول إلى اتفاقية اشمل مما كان الاتحاد السوفياتي مستعدا أن يدخل فيها وثانيا في نشره حول موضوع القوات القتالية السوفياتية في كوبا.

وإذا ما وضعنا جانبا على أية حال قائمة إنجازات كارتر وأخفاقاته لابد وأن يثير فينا ذهاب كارتر هذا السؤال: لماذا لم يستطع إنسان مهذب ونكس مثل كارتر تسلم الحكم من حسن النية في وقت كان فيه حزبه يسير على الأكتاف في مجلس الكونغرس أن يحقق ما كان يتطلع إليه الشعب الأميركي؟

إن في رأينا أن اختناق كارتر في إدارة اقتصاد البلاد بقضايا ناجم عن افتقاره إلى موقف اقتصادي محدد أي أنه لم تكن له سياسة اقتصادية حقيقية. وكانت جهوده منذ البداية تتسم بالتذبذب والتكوس ولم يكن واضحا قط ما إذا كان النضج أو النضج أو البطالة تحت أمان بارزة من اهتمام هذا بالأوضاع إلى أن كلمته القوية نادرا ما استجبت بعمل قوي أو حتى متعاسك.

ووراء هذا الفراغ في وسط سياسته

THE OBSERVER

الابزفر

عشيرة تنصيب ريغان:

برينسكي يحذر من تحول في ميزان القوى

وعندما سئل برينسكي عن مظاهر السنوات الأربع الأخرى من سياسة الولايات المتحدة الخارجية نفى أن يكون تحول من موقف الليبرالية إلى موقف المحافظ. ولكنه أقر بأنه كاتب لخطاب الذي القاه كارتر في جامعة نورثام - وإن كان لا يذكر هذا الخطاب - والذي يقول أن على الولايات المتحدة أن تتجنب الخوف من الشيوعية.

وسئل مستشار الرئيس كارتر لامن القومي عن الدور الذي لعبه في التحول من السياسة السوفياتية الأميركية المشتركة بشأن الشرق الأوسط إلى عملية كامب ديفيد فقال: لقد كان دوري ثانويا تماما. فقد اتخذ كارتر في هذا المجال المبادرة بنفسه. وكانت أنا أشك دائما فيما يقال من أننا نستطيع معالجة مشاكل الشرق الأوسط على أساس جهد مشترك مع السوفيات، فالصالح الغربية وبمعالج الاتحاد السوفياتي في الشرق الأوسط ليست متشابهة أو متجانسة، أنها مصالح متشابهة بعضها ببعض تماما. والشرق الأوسط ذو أهمية حيوية لبقاء الاتحاد السوفياتي. وهذا التشابه في رأيي - لأنه مهم أيضا للغرب - هو الذي يحول دون قيام جهد أميركي سوفياتي مشترك لمعالجة مشكلة الشرق الأوسط.

وسئل ما إذا كان - مثل هنري كيسنجر - يرفض المبادرات الأوروبية الخاصة بالشرق الأوسط. فقال، أن عملية كامب ديفيد هي الوسيلة الوحيدة للتقارب، والمصدر الوحيد لمساعدة أبناء وطننا الذين احتجزوا بصورة غير قانونية ضد جميع الاعراف الدولية.

في ذلك الوقت قال فانس في مقابلة صحفية أجرتها معه هذه الصحيفة أن سياسة الولايات المتحدة الخارجية يجب أن توضع من قبل الرئيس أو من قبل وزير الخارجية وليس من قبل أي إنسان آخر.

وفي الأسبوع الماضي قال برينسكي أنه يعتقد بأن هذا تحديد رائع لمختلف الوظائف ولكنه أضاف بعد ذلك تحديده هو للرؤساء النشطين والرؤساء الهادئين. وقال كنت أنسق عملية صنع السياسة للرئيس وأقدم له النصيحة أيضا. وكان الرئيس عند صياغة السياسة يأخذ أحيانا بنصحتي. وقال: ولكن عندما كنت أتكلم علنا فأنا أساعد على شرح هذه السياسة وليس لاني وضعها. وأضاف أن جزءا من النقاش الدائر في الولايات المتحدة حول دوري ناجم من استياء بعض الناس لاني كنت بالنسبة لبعض القضايا الاستراتيجية الرئيسية مبيها أكثر مني مخطئا. وليس هناك في الولايات المتحدة ما يكره أو لا يفكر أكثر من أن يكون المرء مبيها.

وقال برينسكي أن وجهات نظره حول الرهائن في إيران تركزت طيلة الوقت على الأبعاد الاستراتيجية للمشكلة. كانت هناك مصلحة غربية في استقرار المنطقة وفي استقلال إيران وسلامة أراضيها. وأما القيام بمهمة الإنقاذ وأنها امت الاستعداد بالنسبة لعملية الإنقاذ في حد ذاتها فإنه لا لها وأن هناك فرصة مقبولة للتجاذب فإنه لا بد لنا أن نجابه التزامنا الأدبي والسياسي في مساعدة أبناء وطننا الذين احتجزوا بصورة غير قانونية ضد جميع الاعراف الدولية.

يقول رينيو بريجنسكي مستشار الرئيس كارتر لامن القومي: أن تنصيب رونالد ريغان رئيسا للولايات المتحدة سيحول عودا إلى الرئاسة الهادئة. ويقول أن هناك نمطين من الرئاسة في سياسة الولايات المتحدة الخارجية. فهناك النمط النشط الذي يقوم فيه الرئيس بنفسه بدور وزير الخارجية الفعلي. وهناك النمط الهادئ الذي يقتضي فيه الرئيس بالرئاسة ولكنه لا يتخذ القرارات بنفسه. وفي ظل مثل هذا النمط يقوم في العادة وزير الخارجية وأحيانا وزير الدفاع يلعب دور أكثر بروزا.

وقال بريجنسكي أن هذه إحدى العقائات السياسية في الولايات المتحدة وأن جزءا كبيرا من عدم الفهم للذو الذي قام به خلال السنوات الأربع التي عمل فيها كمستشار لامن القومي في البيت الأبيض نابع عن فشل الناس في فهم أن هذا الدور إنما كان لا بد منه بسبب نمط كارتر في الرئاسة.

وقال أنه كان أحيانا يقوم بدور وزير الخارجية أيضا برغم أن كارتر كان يعتقد على نصيحة فانس وزير الخارجية السابق ومسكي وزير الخارجية الحالي اللذين يقدراهما ويحترهما.

وكان قد ثار جدل قوي في الولايات المتحدة حول صنع السياسة في شهر مايو الماضي عندما قدم سايروس فانس استقالته أولا بسبب المصادات الفاشلة لنقاذ الرهائن الأميركيين في إيران وهي المحاولة التي عارضها بقوة وثباتا. ولعل هذا السبب أقوى - بسبب ما كان يعتقد كثير من الناس من أن رينيو بريجنسكي ضلحياته كوزير للخارجية.

للبيع

محلان في سويفت الوطنية دور أرضي على الشارع العام رقم ٥١ و٥٢ المراجعة ت: ٤٤٣٧٧٧ أحمد

مطلوب

بيت دور أو دورين قديم أو حديث بمناطه الكويت - المنصور - القادسية - بنير القادر الشرح . المراجعة ت: ٤٤١٦٠٠

لجميع الاعلانات والطبوعات - المياططات - الرسايع الاعلانية والافتاحات - اتصلوا برقم: ٩١٤٦٩٠/٩١٤٥١٣

" للبيع "

محلين في منطقة - مجمع الدبوس - لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الرقم ٩١٤٧٨٧ - ٥١٤٧٩٤

إلى المشجعين الكرام

يوجد لدينا غريم باكستاني للاستقبال حجم كبير قياس ٢٠×٥٠ قدم وحجم وسط ١٦×٢٠ قدم للمراجعة ت: ٨١٤٦٦٥/٨١٠٩٠١ كمال

للإيجار

محلات في منطقة الري المراجعة تلفون: ٧١٤٤٦٧/٧١٤١٧٧/٧٣٢١٢٣

جمل بيتك أو مكتبك! أرفف خشبية بلون جلاب

ركبها بنفسك!!

سوفرة لري شركة الزباني للتجارة قسم الاثاث المكتبي

تلفون: ٨٣٣٤٧٨/٨٣٣٧٦٦ - ص.ب. ٤١ - توكس ٣٠٠ - الشويخ - شارع ١٧ قرب اطاره الجوازات

HB

بنجاح كامل

حسن هاشم عبدالدين

فرع القرميد

فرع التنظيف

تجوزاني محكم الما طرط الراف (٥٨٢٨٨) رقم الما طرط (٥٨٢٨٨) على مونا. مول شارع تونس خلف مكتبة دور مول ركنه امار

مطلوب

لمرض الأصدقاء لقطع غيار السيارات

موظف أو موظف دوام لامل أضيف دوام مباهي

المراجعة: شخصيا - المنطقة الصناعية الما طرط شارع ٥٨ خلف مطر شمراد - تلفون: ٨٢٣٢٣٧ - قوارصه الما طرط

للبيع لعدم التفريغ

محل فوسفات دورين وبابين بالريكور الممتاز والبضاعة أوبرونزا - بموقع ممتاز بالسالمية

المراجعة ت: ٦٣٢٤٧١ - من ساعة ٤ - ٦ مساء

الاعلان المطلوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

US NEWS

يوم امس نيوز

اليوم: ريفان واعضاء ادارته في البيت الأبيض من هم هؤلاء؟ وما أهدافهم؟

خامساً: التحدي الذي يطرحه شوايكر
التفقات الحكومية الكبيرة

سابعاً: متبرّد حفيف
يتولى حقيبة وزارة الداخلية

انه جيس وات ، من مواليد ٢١ كانون الثاني (يناير) ١٩٢٨ في مدينة ليك ، كان المساعد السابق للسناتور موريس سبيسون ، ثم الوكيل المساعد لوزير الداخلية ، فمديراً لمكتب النشاطات الخارجية والتسليّة وبمؤامراً عاماً للوكالة الفيدرالية ، وبعد ذلك ترأس شركة قانونية للمصلحة العامة في دفتر تخصصي في معارضة الجماعات المدافعة عن البيئة .

وزير الداخلية الجديد هذا ، الذي عارض ترشيحه لهذا المنصب عدد كبير من انصار المحافظين على البيئة ، ويترشح على جدول الذين يحضرون القائمة توازن بين ادارة الموارد التي تملكها الدولة لنفسه المستقلين وللمصلحة العامة . اما الخطة التي بدأت تظهر في هذا المجال فهي :

● الكشف عن الماعدن : يرغب وات باجراء ابحاث اوسع للكشف عن الثروة المعدنية والنفط في المياه التي تملكها الحكومة الفيدرالية ، وخاصة عند شواطئ الاسكا . ولنسوف يسمى الى القيام بعمليات استكشاف خاصة على احتياطات النفط الفيدرالية في المنحدرات الشمالية ويقيم بحر الابار اكثر واكثر .

● الاراضي الاميرية : يتعهد وات ايضا بالتخفيف من سيطرة واشنطن على الاراضي الفيدرالية ، ولنسوف يركز « شايب » الحكومة على افضلية فتح مناطق اوسع لزيادة استعمال الاراضي العامة الفدرالية بدلا عن الحد منه .

● مشروعات المياه : في واي وات ، وجوب بناء عدد اكبر من سدود المياه والخزانات في الجزء الغربي من البلاد لسد الحاجة الزراعية والحاجة الى الطاقة ، ولكن قيود الخزينة قد تحول دون انجاز الكثير من ملحوظاته في هذا الحقل .

● القواعد المتعلقة بالبيئة : الوزير الجديد ، سوف يطلب بالتخفيف من كافة القيود الحكومية والقرارات التي ترفع الكشف عن مصادر جديدة للطاقة ، ولنسوف يطلب الى الكونغرس بتعديل القوانين المتعلقة بالكشف عن الماعدن ، واعطاء الولايات احياءات اوسع لالاشرف على استعمال الاراضي التي لا وجود فيها للمعادن . ومع ذلك لا يمكن التخلي كلية عن قوانين حماية البيئة .

تأسساً : جيس ادواردز :
التخفيف من قبضة واشنطن على الطاقة

ولد ادواردز في ٢٤ حزيران (يونيو) ١٩٢٧ في مدينة هاوورث ، من اعمال وايه فلوريدا ، متخصص بجراحة الفم . دخل الخدمة في البحرية الاميركية ، خلال الحرب العالمية الثانية . اول حاكم من الحزب الجمهوري (الحزب القديم الكبير) بين ١٩٧٥ - ١٩٧٩ .

يتولى حقيبة وزارة الطاقة ، تعهد ادواردز بالقضاء على كافة الاحكام الفيدرالية والقواعد التي وجدت لاعتاق تطوير الطاقة والكشف عن مصادرها . وفي هذا السياق ، فقد يثني حبة تفكيك وكالة الطاقة اي وزارة الطاقة . وقد ورثه ريفان ابراهيم الحلة الانتخابية - من الوقت نفسه سترى وزارته اتابع الخطط التالية :

● قيود التسمية : لنسوف يعقد ادواردز همة على التخلص ، اولاً ، من القيود التي فرضت طويلاً على اسرار البترول ، وسوف يندفع لوضع حد فوري لكافة القيود على النفط الخام الوطني ، هذا ما قد يسمح له ببيع مئات المسؤولين عن تنفيذ الاسعار من لائحة اجيرة الفيدرالية وبالتالي القضاء على برنامج مخصص معقد كثيراً ما تترشح لانتقاد نظراً لتسببه بنقص حاد في البترول ، في كافة أنحاء البلاد ، لا كان هؤلاء المأمورين يديرون الى فرض عقوبة اقسال بعض محطات الحرق التي خلفتها قواعد التسمية المفروضة ، وخاصة نقص الذي حصل عام ١٩٧٩ .

تأسساً : مدير تنفيذي متابر
يجرب حقله في وزارة العمل

راي دونوفان ، ولد في ٢١ آب (اغسطس) ١٩٢٠ في مدينة يابون من اعمال ولاية نيو جيرسي ، خريج جامعة نورثام سيجيز في نيو اورلينز ، عمل رئيساً للتسويق لشركة سكايفون للبناء في سكايفون ، نيو جيرسي ، والتي عمل فيها ، من قبل ايضا ، رئيساً لادارة التفاوض وحضر العمل .

محافظة ذات خلفية حسنة في الادارة ، وهو غير معروف جيداً لدى قادة النقابات ورجال الاعمال . من الذي ينتظره اميركيون من وزير العمل الجديد :

● الوظائف : كسيتل لتخفيف البطالة ، يرغب دونوفان بنقل عملية التركيز والاهتمام من برامج التدريب على الوظائف الى مبادرات اولية لتوسيع الاعمال .

● الحد الأدنى للأجور : لنسوف يحاول جمع ادنى لدون العشريين من المعمر .

● سلامة العمل : انه كيمارش ، منذ اميد ، لقواعد سلامة العمل والادارة الصحية ، سيجاول دونوفان ، على الارجح ، التخفيف من شروط وزرته على الاعمال الصغيرة وعلى الشركات ذات التسبوك

● تشكيل الاقليات : بالرغم من معارضته لخصم استجواب وتشغيل العمال ، من المتناظر وتعد منه .

بأن يتي دونوفان على القواعد الحالية المتعلقة بتشغيل الاجانب .
● حق العمل : لنسوف يعارض دونوفان اية محاولة لرخص التوظيف في القانون المعروف « بقانون تافت هارتلي » التي تسمح للولايات المختلفة باقرار قوانين وقواعد تتعلق بالخط الاحمر للاتحاد ، وهذا قرار مبالغ به .

● المخاربة الخارجية : التعريف الجديدة على الاستيراد سوف يجري رفضها من جانبه ، ما لم يفرق المصدرون ، او المماريون في الخارج القوانين التجارية .

● الصادرات : اعتبار اكبر سوف يولي الى منح قروض اميركية اعلى للمستوردين لمساعدتهم على شراء الاجهزة الالكترونية بالخصوص ، من غير الاشياء التي تصنع في امريكا .

● التجارة بين الشرق والغرب : ليس من المرتقب بأن تتساقط الادارة الجديدة علبات بيع التكنولوجيا المتقدمة كثيرا الى الاتحاد السوفياتي .

ثالث عشر : الرجل الذي ينوي اجراء تحول في المدارس الاميركية

تيريل بل ، ولد في ١١ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٢١ ، في مدينة لافاحسوت سيرنغز ، بولاية ، ايداهو ، خدم في البحرية الاميركية ، زاول التدريس في المدارس الثانوية ، وكان رئيساً لدرسة « اوتاه » العالية (الثانوية) بين ١٩٦٢ - ١٩٧٠ ، عمل موفوا فدراليا في دائرة التعليم (١٩٧٤ - ١٩٧٦) ، ثم موفوا للتعليم العالي في « اوتاه » .

هذا الوزير الجديد للتعليم قد يستهلك طاقات وزارته ، وربما يشهد فشلها في مهمته فيما اذا استمرت عملية تفكيك ، بل وتفكير احدث السورارات اطلاقا في امريكا . وفي الوقت ذاته ، سيتولى بل تحقيق البرامج التالية :

● حرية نقدية : سوف يطلب بيل ذوي الطلبة بتقديم ضمانات رصيد لدفع اجور التعليم في المدارس الثانوية ، والابتدائية الخاصة .

● النقل : ثمة مشكلة تتعلق بنقل الطلبة المحظوظين بمعالجتها سريعا .

● كفاءات تعليمية : سيدرس المعنيون مشروعات لاعداد كفاءات ، بصورة اصلاط مالية ، عن نفقات كل طالب مساوية لتدريسها في المدارس الرسمية الحكومية ، يمكن استخدامها لدفع اجور وثققات الطالب في المدارس الخاصة ، عند عدم وجود امكانية كافية في مدرسة الضاحية الرسمية .

● الصلوات المدرسية : سوف تشجع الادارة الجديدة اقرار تعديل دستوري يسمح بتبوة الصلاة المدرسية في حال الرغبة ، وعلى اساسي تلقائي .

● القيود الانضباطية : قواعد شديدة للعلاقات سوف تعاد صياغتها حول التدريس لفلتين التنتين ، والتعيين بين الجنسين ، وتعليم الموعنين .

التخفيف من القرارات الفدرالية للتجارة الاميركية التي يرى فيها قسوة زائدة تعد من الانتاجية في الحركة والعمل ، ومن اهدافه :
● الانتاجية : يقول بالريدج بأن الصناعة يمكن ان تكون اقصر التاجية اذا قررنا تخفيضات كبيرة في الضرائب مع القضاء على الخط الاحمر للاتحاد ، وهذا قرار مبالغ به .

● المخاربة الخارجية : التعريف الجديدة على الاستيراد سوف يجري رفضها من جانبه ، ما لم يفرق المصدرون ، او المماريون في الخارج القوانين التجارية .

● الصادرات : اعتبار اكبر سوف يولي الى منح قروض اميركية اعلى للمستوردين لمساعدتهم على شراء الاجهزة الالكترونية بالخصوص ، من غير الاشياء التي تصنع في امريكا .

● التجارة بين الشرق والغرب : ليس من المرتقب بأن تتساقط الادارة الجديدة علبات بيع التكنولوجيا المتقدمة كثيرا الى الاتحاد السوفياتي .

ثالث عشر : الرجل الذي ينوي اجراء تحول في المدارس الاميركية

تيريل بل ، ولد في ١١ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٢١ ، في مدينة لافاحسوت سيرنغز ، بولاية ، ايداهو ، خدم في البحرية الاميركية ، زاول التدريس في المدارس الثانوية ، وكان رئيساً لدرسة « اوتاه » العالية (الثانوية) بين ١٩٦٢ - ١٩٧٠ ، عمل موفوا فدراليا في دائرة التعليم (١٩٧٤ - ١٩٧٦) ، ثم موفوا للتعليم العالي في « اوتاه » .

هذا الوزير الجديد للتعليم قد يستهلك طاقات وزارته ، وربما يشهد فشلها في مهمته فيما اذا استمرت عملية تفكيك ، بل وتفكير احدث السورارات اطلاقا في امريكا . وفي الوقت ذاته ، سيتولى بل تحقيق البرامج التالية :

● حرية نقدية : سوف يطلب بيل ذوي الطلبة بتقديم ضمانات رصيد لدفع اجور التعليم في المدارس الثانوية ، والابتدائية الخاصة .

● النقل : ثمة مشكلة تتعلق بنقل الطلبة المحظوظين بمعالجتها سريعا .

● كفاءات تعليمية : سيدرس المعنيون مشروعات لاعداد كفاءات ، بصورة اصلاط مالية ، عن نفقات كل طالب مساوية لتدريسها في المدارس الرسمية الحكومية ، يمكن استخدامها لدفع اجور وثققات الطالب في المدارس الخاصة ، عند عدم وجود امكانية كافية في مدرسة الضاحية الرسمية .

● الصلوات المدرسية : سوف تشجع الادارة الجديدة اقرار تعديل دستوري يسمح بتبوة الصلاة المدرسية في حال الرغبة ، وعلى اساسي تلقائي .

● القيود الانضباطية : قواعد شديدة للعلاقات سوف تعاد صياغتها حول التدريس لفلتين التنتين ، والتعيين بين الجنسين ، وتعليم الموعنين .

● الادارة : ثمة مشكلة تتعلق بنقل الطلبة المحظوظين بمعالجتها سريعا .

● كفاءات تعليمية : سيدرس المعنيون مشروعات لاعداد كفاءات ، بصورة اصلاط مالية ، عن نفقات كل طالب مساوية لتدريسها في المدارس الرسمية الحكومية ، يمكن استخدامها لدفع اجور وثققات الطالب في المدارس الخاصة ، عند عدم وجود امكانية كافية في مدرسة الضاحية الرسمية .

● الصلوات المدرسية : سوف تشجع الادارة الجديدة اقرار تعديل دستوري يسمح بتبوة الصلاة المدرسية في حال الرغبة ، وعلى اساسي تلقائي .

● القيود الانضباطية : قواعد شديدة للعلاقات سوف تعاد صياغتها حول التدريس لفلتين التنتين ، والتعيين بين الجنسين ، وتعليم الموعنين .

● الادارة : ثمة مشكلة تتعلق بنقل الطلبة المحظوظين بمعالجتها سريعا .

● كفاءات تعليمية : سيدرس المعنيون مشروعات لاعداد كفاءات ، بصورة اصلاط مالية ، عن نفقات كل طالب مساوية لتدريسها في المدارس الرسمية الحكومية ، يمكن استخدامها لدفع اجور وثققات الطالب في المدارس الخاصة ، عند عدم وجود امكانية كافية في مدرسة الضاحية الرسمية .

● الصلوات المدرسية : سوف تشجع الادارة الجديدة اقرار تعديل دستوري يسمح بتبوة الصلاة المدرسية في حال الرغبة ، وعلى اساسي تلقائي .

● القيود الانضباطية : قواعد شديدة للعلاقات سوف تعاد صياغتها حول التدريس لفلتين التنتين ، والتعيين بين الجنسين ، وتعليم الموعنين .

● الادارة : ثمة مشكلة تتعلق بنقل الطلبة المحظوظين بمعالجتها سريعا .

● كفاءات تعليمية : سيدرس المعنيون مشروعات لاعداد كفاءات ، بصورة اصلاط مالية ، عن نفقات كل طالب مساوية لتدريسها في المدارس الرسمية الحكومية ، يمكن استخدامها لدفع اجور وثققات الطالب في المدارس الخاصة ، عند عدم وجود امكانية كافية في مدرسة الضاحية الرسمية .

● الصلوات المدرسية : سوف تشجع الادارة الجديدة اقرار تعديل دستوري يسمح بتبوة الصلاة المدرسية في حال الرغبة ، وعلى اساسي تلقائي .

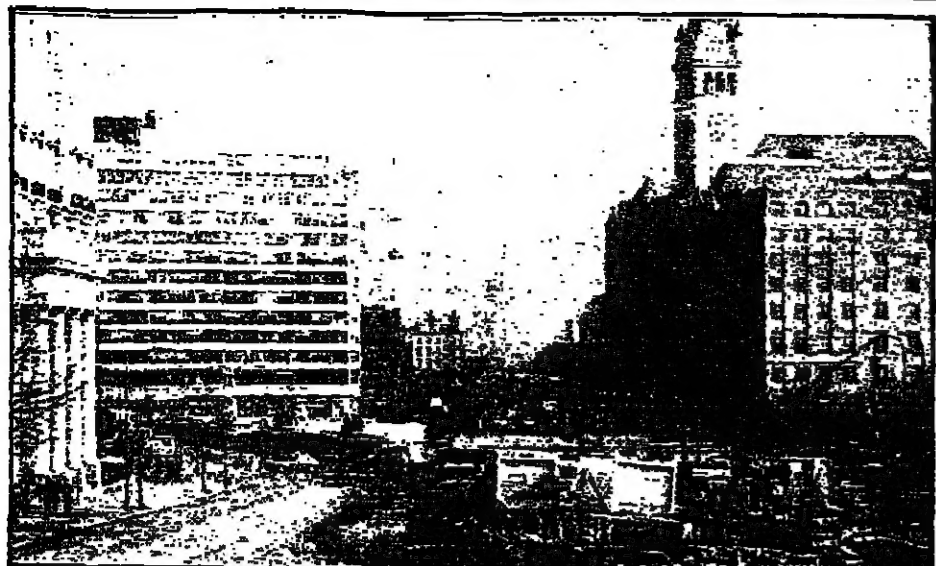
● القيود الانضباطية : قواعد شديدة للعلاقات سوف تعاد صياغتها حول التدريس لفلتين التنتين ، والتعيين بين الجنسين ، وتعليم الموعنين .

● الادارة : ثمة مشكلة تتعلق بنقل الطلبة المحظوظين بمعالجتها سريعا .

● كفاءات تعليمية : سيدرس المعنيون مشروعات لاعداد كفاءات ، بصورة اصلاط مالية ، عن نفقات كل طالب مساوية لتدريسها في المدارس الرسمية الحكومية ، يمكن استخدامها لدفع اجور وثققات الطالب في المدارس الخاصة ، عند عدم وجود امكانية كافية في مدرسة الضاحية الرسمية .

● الصلوات المدرسية : سوف تشجع الادارة الجديدة اقرار تعديل دستوري يسمح بتبوة الصلاة المدرسية في حال الرغبة ، وعلى اساسي تلقائي .

● القيود الانضباطية : قواعد شديدة للعلاقات سوف تعاد صياغتها حول التدريس لفلتين التنتين ، والتعيين بين الجنسين ، وتعليم الموعنين .



لأول مرة في تاريخ الرئاسة الاميركية تجري احتفالات التنصيب وسط مظاهرة من العظمة والافهة بعدما انجزت الاعمال في جادة بنسلفانيا

ولكن هذه الخطة تبدلت عبر السنين الطويلة ، ولكن الكثير من معطيات تصميم مشروع الفريسي الفذ وتصوره ظل قائماً لعاصمة « نيلة » كما قال هو عنها ، تتحدى سائر عواصم العالم - كان ذلك التصور آنذ ، رؤية فائقة الجمال من حيث تخطيط

نماذج المدن الكبرى آنذ ، ويوم كانت واشنطن بعد قرية تقوم فوق منحدر من

الارض ، كجزء فقط ، او ضاحية صغيرة من « جادة بنسلفانيا » الحالية ، ومن حولها كانت تمتد اراض خيطة وبعض المستعمرات الملية بالعموش والذباب .

وإذا راحت الصغيرة آنذ تتحول الى شبه مدينة ، فارت الضاحية المعروفة باسم « غراند ناشيونال » - سرودواي اوف ذي مروبوليس - مركزاً تجارياً مزروها بالكاكين الصغيرة على الجانبين والمساحات الصغيرة

ايضا . ولكن الشارع ما كان معبدا وظل كذلك حتى نهاية « الحرب العالمية الاميركية » عندما اقدم ٣٠٠٠٠٠ مغرب اصعدت « غيوما » كثيفة من اطباق الاطيار ابان الاستعراض ، حتى اذا هطلت الاطيار

بغزارة آنذ ، وفاض نهر باتومك ، تحول الطريق كله الى بحر غامر تفيض جنباته الى ما حوله ، حتى قال السائرون وليم ستيتوت ، من ولاية نيفادا ، عندما اقترح احد زملائه

اقامة معرض عالمي في واشنطن عام ١٨٧١ « ليس منا من يفاخر بهذا المكان » دعونا ننشئ مدينة مناسبة ، قبل ان ندعو احدا لزيارتها فخرى مثل هذا المكان عندما .

ولكن منذ مطلع القرن العشرين ، بدأت تلك الضاحية تزدهر تجارياً ، وتتسع جنباتها ، ويكب المهندسون والفنيون على ابرازها وحل

جديدة مشرقة ، ولقد اهتم الرؤساء جميعها ، وخاصة ايزنهاور ونيكسون وكارتر ، الذين حاولوا جميعا تحويلها الى وسط جميل ومناسب من حول البيت الابيض .

اما تحديات السياسة الخارجية التي ستواجه ادارة ريفان الجديدة فتشتمل تزايد قوة الاتحاد السوفياتي واضطراب تحالف الأطلسي وحرب الخليج التي تهدد بالخطر موارد

الغرب النفطي . ولقد تلمس الدلائل الاولى عن الطريق الذي يتجه الى تسير عليه سياسة الادارة الجديدة الخارجية من الشهادات المحولة التي ادلى بها الجنرال هينغ وزير الخارجية

المعين امام لجنة الشؤون الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الاميركي . ومما قاله هينغ

امام اللجنة يمكن القول بان خط سياسة ريفان الخارجية ان يبتعد كثيراً عن خط

السياسة الخارجية التي سلكها كارتر بفرغم ان الاسلوب سيكون مختلفاً .

وحول هذا الاسلوب قتال الدبلوماسي العسكري لمجلس الشيوخ ان هناك اشياء كثيرة اهم من السلام - ان هناك اشياء لا بد لنا نحن الاميركيون من ان نحارب من

اجلها . وقال هينغ ان الولايات المتحدة ستكون تحت ريفان اقوى ، وحليفاً موثقاً به

واكثر لدول منظمة حلف شمال الأطلسي . والنسبة للفضاء الاخرى لمح حيز الى ان الولايات المتحدة ستواصل فرض حصر شحن

الحبوب الى الاتحاد السوفياتي ذلك الحظر الذي فرضته ادارة كارتر والذي تعهد ريفان خلال حملته الانتخابية بالغاءه . ويبدو ان

هينغ يبيد ايها حملة كامب كاسم بفيدي السلبية في الشرق الاوسط التي تمت بمبادرة من الرئيس كارتر وكذلك يعترف بضرورة قيام روابط

اوتق مع الصين .

عندما تبدأ احتفالات التنصيب اليوم ، ويبدأ الموكب الرسمي بالحركة ، وتتقله شبكات التلفزيون في امريكا والعالم الخارجي ، فان الملايين من الاميركيين سيحشدون الاشارات الاولى من « جادة الرؤساء » - وهي الساحة الممتدة على مسافة ميل كامل عبر جادة بنسلفانيا ، الواقعة بين مبنى الكابيتول

والبيت الابيض . كانت هذه الضاحية قد تقادت وشاخت ، منذ امد بعيد ، مما ظهر معها نوع من الاملاط لعاصمة اغنى دول العالم ، ما حمل بعض الاميركيين على التذمر في ان يشاهدوا

احدى ابرز ضواحي عاصمتهم تلقى مثل هذا الاهمال ، لذلك بادر المسؤولون الى العمل في احياء الجمال فيها بمخصصات مالية بلغت

حتى الان ، بليون دولار . حداثق جديدة اعيد تعهدها . بنيات مكاتب ومخازن على احدث طراز ، كلها اخذت تحول هذه الضاحية الواسعة ، الانيقة اليوم ، والتي

سوف يعبرها موكب الرئيس الجديد ريفان بعد تأديته القسم القانوني كرئيس السلطة التنفيذية فوق سلم الكابيتول .

احتفالات تنصيب ريفان هي الاولى ، منذ ان بدأت عملية اعادة البناء بحرارة عام ١٩٧٧ ، وبعد اكثر من ربع قرن من الانهيار ومظاهر

التقدم عبر كل الجادة ، وكان هذا الانحطاط قد تسارع من جراء قيام مراكز تسويق في تلك الضاحية التاريخية ، مما نقل

الحركة التجارية بعيداً عن وسط مدينة واشنطن واسواقها الكبرى وهي التي تقع في نهايات تلك الشارع العريض

كما مهندس ، بل مخطط تلك الضاحية التاريخية ، بير لانفان ، عام ١٧٩١ ، وهو الذي ارتكأ بان تكون « جادة بنسلفانيا »

تلك جزءاً من المثلث الضخم الذي يربط مبنى الكابيتول ، والبيت الابيض ، وما كان سيزعم

انشاره آنذ : متحف واشنطن .

معالجة الفوضى الاقتصادية التي خلفها وراءه الرئيس كارتر وهما وزير الخزانة دونالد ريفان ومدير الموازنة ديفيد ستوكمان

فمعهروا عنهما على نطاق واسع انهما محدودين وليسا ممن يقبل الاضطلاع بدور

محافظ . وتشمل المناصب العليا مساعدين من اصحاب المداير ، الوسيط بين الرئيس السابق هنري فوردر والرئيس السابق ريتشارد

نيكسون . وسيكون اول تحد لريفان على الجبهة الاقتصادية التي وضعها دونالد ريفان بانها

بشرة للقلق العميق وعدعاة للفرح . وقد بدأ معاونو ريفان منذ الان يحذرون ضد توقع اي

مكر مكبر للمشاكل الاقتصادية التي تعاني منها الولايات المتحدة . ويقولون ان تخفيض الموازنة الراهنة قد يكون اصعب مما كان

يعتقد الكونغرس . وتدعو الخطة التي شكلت جزءاً رئيسياً من حلة ريفان الانتخابية الى تخفيض سنوي في

الانفاق الحكومي بنسبة تتراوح من ٧/٧ و عشرة بالمئة بالإضافة الى تخفيضات جذرية في الضرائب . ولكن يبدو ان ريفان بدأ يبعد

النظر حيال ضرب احد اكبر مصادر الانفاق الحكومي - الا وهي البرامج الترفيهية - فقد قال انه لا يريد ان يلحق الاذى بأي

انسان يعتقد على مساعدته . وكان معسكر ريفان يعتبر رئيسة الوزارة البريطانية مرغريت تاتشر مثله الاعلى في الاقتصاد

المحافظ . اما اليوم ، فانه يبدو ان مستشاري ريفان بدأوا يحاولون للاقتصاد عن تجربة

تأثير اكبر مسافة ممكنة . فقد تحدث كبير مستشاري ريفان في البيت الابيض اودين ميز عن « اخطاء » تاتشر فقال

انها اثبتت عجزها في السيطرة على نمو

الاتفاق الحكومي . وسيكون من بين الاختبارات الاولى التي سيجابها ريفان معرفة ما اذا كان سيستخدم

معولا اشد مضاء من معول تاتشر ام انه سيتكس على عقبه بالنسبة لكل ما وعد به من

تخفيض على الانفاق العام . ومن بين الاختبارات الاولى ايضا والتحديات لفلسفة الاقتصاد المحافظ معرفة ما اذا كانت

الحكومة الجديدة ستستمر في دعم احد شركات السيارات الكبرى المتداعية ام انها ستجازف باضافة ما لا يقل عن مئتي الف

عاطل من العمل .

SUNDAY TELEGRAPH

أول تحد كبير أمام الرئيس ريفان

تحديات السياسة الخارجية

اما تحديات السياسة الخارجية التي ستواجه ادارة ريفان الجديدة فتشتمل تزايد قوة الاتحاد السوفياتي واضطراب تحالف الأطلسي وحرب الخليج التي تهدد بالخطر موارد

الغرب النفطي . ولقد تلمس الدلائل الاولى عن الطريق الذي يتجه الى تسير عليه سياسة الادارة الجديدة الخارجية من الشهادات المحولة

التي ادلى بها الجنرال هينغ وزير الخارجية المعين امام لجنة الشؤون الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الاميركي . ومما قاله هينغ

امام اللجنة يمكن القول بان خط سياسة ريفان الخارجية ان يبتعد كثيراً عن خط

السياسة الخارجية التي سلكها كارتر بفرغم ان الاسلوب سيكون مختلفاً .

وحول هذا الاسلوب قتال الدبلوماسي العسكري لمجلس الشيوخ ان هناك اشياء كثيرة اهم من السلام - ان هناك اشياء لا بد لنا نحن الاميركيون من ان نحارب من

اجلها . وقال هينغ ان الولايات المتحدة ستكون تحت ريفان اقوى ، وحليفاً موثقاً به

واكثر لدول منظمة حلف شمال الأطلسي . والنسبة للفضاء الاخرى لمح حيز الى ان الولايات المتحدة ستواصل فرض حصر شحن

الحبوب الى الاتحاد السوفياتي ذلك الحظر الذي فرضته ادارة كارتر والذي تعهد ريفان خلال حملته الانتخابية بالغاءه . ويبدو ان

هينغ يبيد ايها حملة كامب كاسم بفيدي السلبية في الشرق الاوسط التي تمت بمبادرة من الرئيس كارتر وكذلك يعترف بضرورة قيام روابط

اوتق مع الصين .

انه استعراض رونالد ونانسي ريفان ينقل على الهواء مباشرة من واشنطن ويقوم بادوار البطولة فيه الزبائيت تاييلور ويوب

هوب وفرانكا سيناترا في اكثر احتفالات التنصيب بذخا في تاريخ الولايات المتحدة ، فقد تم جمع احوال عشر مليون دولار لدفع

تكاليف اقامة حلة تنصيب رئيس الولايات المتحدة الاربعين يوم الثلاثاء (اليوم) وهو

عمل ضخم اذ لا قيس بالاحتفالات التي جرت لعيجي كارتر قبل اربع سنوات اذ عيضم

عروضاً باسمة ليزر والعابا تارية واداءات فنية يتركز فيها عشرات التجموع وعشاء على

اضواء الشموع يكلف الطبقة الواحد منه خمسة دولار . وقد اصبح اختيار سيناترا

النجم السينمائي القديم وصديق ريفان قضية مثيرة للجدل بسبب ما قيل عن ارتباط سيناترا

ببعض من اعضاء المافيا وشكلت محكمة اتحادية عليا للتحقيق في هذا الارتباط .

ولكن عندما سيقوم الرئيس المنتخب ريفان باعادة المقامات القانونية اليوم التكملة الجديد امامه كثيرا من المشاكل المحلية والعالمية

وبخاصة قضايا التخلف والبطالة المرتفعة ومعدلات الفوائد العالية وبيولندا وحلف شمال الأطلسي هذا بالإضافة الى القضية الاساسية المتعلقة في كيفية استعادة الثقة في الرئاسة .

وفي غضون ذلك ، بدأ الكثيرون من مؤيدي ريفان ايان حملته الانتخابية يخبرون الشكوك

حتى قبل ان يتسلم ريفان منصبه رسمياً حول ما اذا كان الرئيس الجديد متحمساً

فعلا ام انهم اساءوا الاختيار فجاءوا بشخصية معتدلة الي البيت الابيض .

تعييناته الوزارية

ولم تعكس تعييناته الوزارية رغبات الجناح البييني في الحزب الجمهوري ولا وجهات نظر

اصحاب الملايين من كاليفورنيا الذين دأبوا منذ مدة طويلة على تقديم الدعم والتأييد

لرئيس المنتخب .

وعن ان الوقت لا زال مبكراً للحكم على

الطريق الذي سيتبعه ريفان فانه اذا ما

قدر لشكوك اقصى البيين ان تتكاف فانهم لن يجدوا مكاناً اخر يلجأون اليه . فغالب

الرئيس المنتخب جورج بوش - وهو المرشح المحتل للرئاسة في عام ١٩٨٤ عندما يصبح

ريفان في الرئاسة والسبعين من عمره - كان يعتبر منذ البداية من الليبراليين المتطرفين

اما عضو الوزارة الرئيسيان اللذان سيتوليان

مسرحية الرهائن

ازمة سياسية مفعمة بالأحداث والتطورات

لتسوية الخلافات المالية والقضائية بين الولايات المتحدة وإيران وطلبت حكومة طهران في مشروع قانون ثانٍ بتأميد ثروة الشاه وأسرته أيضاً وجمعت في العالم .

وفي ١٢ يناير صرح أحمد عزیزی طهران بأن الحكومة الإيرانية تريد إنهاء مشكلة الرهائن وإيد البرلمان الإيراني مشروع القانون الذي الخاص باللاجئين إلى التحكيم ولكنه لا يوافق على ما يبدو ولكن ليس بصورة واضحة .

وفي ١٦ يناير أعلن مصدر مطلع في طهران أن الإيرانيين والأميركيين اتفقوا حول قيمة المبلغ الذي يتعين على الولايات المتحدة سداده لإيران مقابل إطلاق سراح الرهائن فوراً .

وأضاف المصدر نفسه أن كل شيء أصبح يتوقف الآن على اتفاق بين الحكومة الأمريكية والبنوك لإفراج عن هذه الأموال ولكن واشنطن لم تؤكد هذا الاتفاق .

وصرح الرئيس الأمريكي رونالد ريغان بأن البيت الأبيض يطع باستمرار على التطورات الأخيرة لمسألة الرهائن .

وفي ١٧ يناير أرسلت الولايات المتحدة مقترحاً آخر من طريق السفارة الأمريكية في طهران إلى إيران وفي نفس الوقت أمر الرئيس كارتر بتحويل ٢٠٠ مليون دولار من الذهب والسندات المالية الحكومية إلى طرف ثالث .

ودرس إيران الاقتراح الأمريكي الجديد إنهاء الأزمة ولكن رئيس المفاوضين الإيرانيين قسطل أن الولايات المتحدة قررت تحويل جزء فقط من الودائع الإيرانية المحددة .

وفي ١٨ يناير ومع بؤادر احتمال إطلاق سراح الرهائن علق وزير الدفاع الأمريكي هارولد براون في مقر البعثتين بأن اقتراح من الجانب الإيراني سيخضع للمجالس العامة لطهران وأن العلاقات التي كانت قائمة مع نظام الشاه السابق لن تعود أبداً .

وفي ٦ نوفمبر أكد رونالد ريغان الذي انتخب في ٤ نوفمبر أن كارتر لا يزال يدير المفاوضات حول مستقبل الرهائن .

وفي ١٠ نوفمبر سلم وارن كريستوفر مساعد وزير الخارجية الأمريكي للجزائر رد الولايات المتحدة على بعض الأبحاث .

وفي ١٠ ديسمبر قام كريستوفر برحلة للجزائر سلم خلالها للسجلات الجزائرية الرد الأمريكي على المطالب الإيرانية الخاصة بالأبحاث .

وفي ١٠ ديسمبر سلمت طهران للولايات المتحدة ردها النهائي بشأن إطلاق سراح الرهائن الـ ٥٢ .

وفي ٢١ ديسمبر صرح المتحدث الإيراني بأن الولايات المتحدة يجب أن تودع ٢٢٤ مليار دولار في المصارف الجزائرية مقابل إطلاق سراح الرهائن .

وفي ٢١ ديسمبر قال راديو طهران عقب تبادل الرسائل مرة أخرى بين واشنطن وطهران بأن محادثة الرهائن قد تؤدي إلى أدهمهم .

وفي ٢١ من يناير ١٩٨١ حدثت الولايات المتحدة يوم ١١ يناير لموافقة طهران على مقترحاتها .

وفي ٦ يناير أعلن محمد علي رجائي الرئيس وزراء إيران أن الجزائريين اقترح تقديم مساعيها الجديدة لتسوية المشكلة التي لا تزال معلقة .

وان الخبثي وافق على قبول المقترحات الجزائرية .

وفي ٨ يناير سافر المفاوض الأمريكي وارن كريستوفر إلى الجزائر .

وفي ١٠ يناير أعلنت طهران أنها سلمت الرد الأمريكي على مختلف الاسئلة المطروحة في ١١ يناير أكد رونالد ريغان اعتزامه بسد المفاوضات من نقطة الصفر إذا ظل الرهائن في إيران حتى توليه مهامه في ٢٠ يناير الحالي .

وفي ١٢ يناير طلبت الحكومة الإيرانية من البرلمان السماح لها بالاجراء التي تحكيم بقوله الطرفان

تأجيل الانتخابات البرلمانية مما أدى إلى تأجيل التت في مسألة الرهائن التي وضعتها امام الخبثي في يدي البرلمان المقبل .

وفي ١٠ ديسمبر ١٩٨٠ أوقفت الولايات المتحدة تنفيذ العقوبات الجديدة المقررة على إيران .

وفي ٧ أبريل ١٩٨٠ قطعت العلاقات بين امريكا وايران وفرضت امريكا عقوبات اقتصادية جديدة على إيران بعد ان أعلن الاسم الخبثي ان الرهائن باقون تحت سيطرة الطلاب حتى يتم تشكيل البرلمان الجديد .

وفي ٩ أبريل هدد الطلاب بالاجهاز تدخل مسلح لاجراءهم من السفارة . وقد فرضت الولايات المتحدة في ١٧ أبريل عقوبات اقتصادية جديدة على إيران وهددت بالتدخل العسكري في حدود القانون وقطعت الولايات المتحدة .

وفي ٢٥ أبريل فشت عملية انزال عسكرية قامت بها قوة كوندور امريكية في صحراء طيس الإيرانية .

وتجديد إطلاق سراح الرهائن وفي اليوم التالي وزع الطلبة الرهائن بين مدن إيرانية مختلفة أهمها مدينة قم المقدسة .

وفي ١٠ يوليو ١٩٨٠ تم الإفراج عن أحد الرهائن وهو ريتشارد كوين نائب القنصل الأمريكي لاعتبارات صحية وبعد أصبح العدد المتبقي ٥٢ رهينة .

وفي ٢٧ يوليو توفي شاه إيران السابق في أحد مستشفيات القاهرة .

وفي ١٢ يونيو وضع الخبثي أربعة شروط لإطلاق الرهائن وهي : - إعادة ثروة الشاه السابق . - تقديم ضمان بعدم التدخل السياسي والعسكري . - الإفراج عن الأموال الإيرانية المحددة . - التنازل عن الشكاوى الأمريكية ضد إيران .

وقد أيد البرلمان الإيراني شروط الامام الأيوبي في الثاني من نوفمبر وأحال الملف إلى الحكومة واعلنت طهران في ٣ نوفمبر ان الحكومة الإيرانية كللت الجزائر برعاية مصالح إيران في الخارج وتولي رضا مالك سفير الجزائر في الولايات المتحدة تسليم النسخة الرسمية للشروط الأربعة إلى وزارة الخارجية الأمريكية .

له والسماح له بمغادرة البلاد ونأشد القرار كذلك كما من إيران والولايات المتحدة مجدداً باتخاذ الخطوات الكفيلة بحل المسائل الأخرى المعلقة بينهما بأسلوب سلمي وبشكل مقنع للطرفين وتحكياً مع أهداف ومبادئ الأمم المتحدة .

وفي ١٢ ديسمبر ١٩٧٩ طردت الولايات المتحدة ١٨٣ دبلوماسياً إيرانياً .

وفي ١٥ ديسمبر ١٩٧٩ انعقدت محكمة الأمن الدولية في لاهي للنظر في قضية الرهائن وفي نفس الوقت استقبلت بنما شاه إيران السابق .

وفي ٢٤ ديسمبر ١٩٧٩ وصل إلى طهران وفد مكون من رجال دين مسيحيين وخامخ يهودي للبحث في مصير الرهائن وعلقت السلطات الإيرانية أنها ستدعو المطروران هيلاريون كايوجي والزعيم الديني والسياسي الرئيسي الأمريكي جاكسون لزيارة الرهائن .

وبداية الثمانينات وفي ١٩ يناير ١٩٨٠ أعلن وزير خارجية إيران أن ذلك الوقت صادق قطب زادة الآن تشكيل لجنة تحقيق دولية للنظر في الاتهامات الإيرانية الموجهة ضد الولايات المتحدة والشاه هو المخرج الوحيد من الأزمة وقال أن الحوار يجب أن يتناول تسليم الشاه وتسليم أمواله ثم إطلاق سراح الرهائن .

وفي ٢٨ يناير ١٩٨٠ غوض الرئيس الأمريكي جيمي كارتر وزير خارجيته السابق سايروس فانس للتفاوض مع الرئيس الإيراني أبو الحسن بني صدر بخصوص أزمة الرهائن الأمريكيين وقد هرب في نفس اليوم ستة من الدبلوماسيين الأمريكيين بساعدة السفارة الكندية في طهران مما أدى إلى إغلاق السفارة الأخيرة .

وفي ١٢ فبراير استجاب الرئيس الأمريكي لحظ إيران بتشكيل لجنة تحقيق دولية .

وفي ٢٢ فبراير وصلت لجنة التحقيق الدولية إلى طهران التي كانت تتألف من خمسة حقوقيين من الجزائر وسري لانكا وفنزويلا وسويسرة وفرنسا في مهمة لجمع الوثائق المتعلقة بحكم الشاه والتوسط في أزمة الرهائن .

وفي ١٠ مارس ١٩٨٠ أعلن الاسم الخبثي ان اللجنة الدولية لن تقابل الرهائن الا بعد ان تشر تقريراً عن جرائم الشاه والولايات المتحدة .

وفي ١١ مارس غادرت لجنة التحقيق الدولية إيران دون ان تتجح في مقابلة الرهائن وفي ٢٢ مارس غادر الشاه بنما متوجهاً إلى مصر .

وفي ٢٧ مارس أعلن راديو طهران

بمغادرة الرهائن الأمريكيين مطار طهران يكون الستار قد أسدل على أزمة سياسية استمرت قرابة ١٥ شهراً وكانت مفعمة بالأحداث والتطورات .

وقد أعدت ادارة الوثائق في وكالة الأنباء الكويتية تقريراً عن أزمة الرهائن منذ افتتاح السفارة في ٤ نوفمبر ١٩٧٩ حتى إعلان الوثائق المتحدة وإيران في ١٩ يناير الحالي عن تسوية الاتفاق تام حول أزمة الرهائن بفضل الوساطة التي قامت بها الجزائر في هذا المجال .

وبداية قصة الرهائن في ٤ نوفمبر ١٩٧٩ عملية محدودة شنها حوالي ٤٠٠ من الطلبة المسلمين الكابيين للحزب الجمهوري الإسلامي وذلك بالهجوم على مبنى السفارة الأمريكية في طهران واحتجاز ١٠٠ شخص من الموجودين داخلها كان بينهم ٦٠ أميركياً كراهتم .

واشتدوا مقابل الإفراج عنهم تسليم الشاه السابق الذي يبالغ في نيويورك منذ أكتوبر من نفس العام .

وفي ١٠ نوفمبر ١٩٧٩ ردت الحكومة الأمريكية على حادث احتجاز رعاياها في مبنى السفارة بطرد كل إيراني كان يقم في الولايات المتحدة بصورة غير مشروعة .

وفي ١٢ نوفمبر ١٩٧٩ أوقفت الولايات المتحدة عمليات استيراد النفط من إيران .

وفي ١٣ نوفمبر ١٩٧٩ وجه رئيس جمهورية إيران أبو الحسن بني صدر كتاباً إلى الممثلين العام للامم المتحدة طالبه فيه دعوة مجلس الأمن الدولي لعقد جلسة لبحث اجراء الحرب التي تخلفها امريكا ضد ايران .

وفي ١٤ نوفمبر ١٩٧٩ جمدت واشنطن ثمانية مليارات من الدولارات في مجمل الامردة الإيرانية المودعة في البنوك الأمريكية .

وفي ١٩ نوفمبر ١٩٧٩ تقرير في طهران الامم عن ١٨ من الرهائن ه نساء و ٨ من الرجال السود و ٥ من غير الأمريكيين .

وتدخل المجتمع الدولي في أزمة الرهائن منذ مراحلها الأولى فقد انعقد مجلس الامن في ٢٦ نوفمبر ١٩٧٩ لبحث الأزمة واجمعت كل الدول المثثة في المجلس على اعتقادها بشروية احترام الامتيازات والحصانات الدبلوماسية .

واصدر المجلس قراراً بتاريخ ٥ ديسمبر ١٩٧٩ حل الرقم ١٣٧٧ وطالب فيه الحكومة الإيرانية بإطلاق سراح طاقم السفارة الأمريكية في طهران وتوفير الحماية

المعارضة الاسرائيلية ترفض موعد الانتخابات الذي حدده ييغن

ويستطيع وزير سابقان في حكومة بينم القيام بدور رئيسي في الحلة الانتخابية .

ويستع عزير وايمان وزير الدفاع السابق الذي لا ينتمي الى حزب سياسي الان يشعيرة واسعة بين النخبين الاسرائيليين .

وتسمى الى خلب وده عدة تحالفات معضلة من جماعة الوسط قد تشكل من اجل خوض الانتخابات ضد بينم وحزب العمل في وقت واحد .

اما موشه دايان وزير الخارجية السابق فقد أجرى جناح رافعي الذي يتزعمه ييغال هورفيتش وزير المالية الذي ادت استقالته الى إعلان دون الاضطرار الى دخول ائتلاف مع احزاب اخرى .

اجراء انتخابات في وقت مبكر . وقالت المصادر ان النتيجة المرجحة هي حل وسط تجري بموجبه الانتخابات في اواسط يونيو .

وهناك عامل اخر هو ان تاريخ السابع من نونو ييغو يتوافق مع افتتاح ألعاب المكابي وهي الألعاب الاولمبية اليهودية في اسرائيل .

واعرب بينم اسم الاول عن ثقته في ان كتلة ليكود البيئية التي يتزعمها استود الى السلطة . لكن استطلاعات الرأي العام تكهن بان كتلة ليكود سيمت بهزيمة تكراه في مواجهة حزب العمل .

واشارت بعض الاستطلاعات الى ان حزب العمل يستطيع الفوز بأغلبية برلمانية مطلقة تكفله من الحكم دون الاضطرار الى دخول ائتلاف مع احزاب اخرى .

القديس - روتير - قالت مصادر برلمانية ان زعماء الحكومة المعارضة في اسرائيل بدأوا امس محادثات تهدف الى ائتلاف على موعد الانتخابات العامة .

وكان مناحيم بينم رئيس الوزراء قد أعلن امس الاول ان الحكومة قررت اختصار فترتها في السلطة اربعة اشهر واجراء الانتخابات في السابع من يوليو .

ولكن حزب العمل المعارض دعا الى حلة انتخابية أقصر لتوفر المال على البلاد . وهو يريد اجراء الانتخابات في نهاية مايو .

وحتى تقديم اقتراح الحكومة الى الكنيست «البرلمان» امس ويجب عرضه على بساط البحث في غضون اليومين القادمين . ولكن عدة اجنحة اخرى يؤيد بعضها عادة بينم قررت تأييد الدعوة الى

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية الخالدية التعاونية

تذكير للسادة المساهمين

يسر مجلس الادارة تذكير السادة المساهمين والراغبين في ترشيح انفسهم لعضوية مجلس الادارة لسنة ١٩٨١ وبالفين من العمر اصرى وعشرين سنة وأكثر . التقدم بطليبا تهم الى ادارة الجمعية اثناء الدوام الرسمي وذلك اعتباراً من يوم الاحد الموافق ١١ / ١ / ١٩٨١ وليلة شهر من تاريخ هذا الاعلان ، علماً بأنه سوف لا يحق لأي من مساهمي الجمعية ترشيح نفسه لعضوية مجلس الادارة اذا لم يقدم بطليبه اوسيف ملفه قبل هذه الفترة .

مجلس الادارة

إذا كنت تبحث عن الأفضل مقابل ما تدفع
مع أحدث الموديلات - جاهزة وتفصيل
أقصد **عزناك** ومعرض البرونزي
الخياط **عزناك**
اختصاصنا للمقاسات الكبيرة
شارع فير السالم - عمارة الصفا - شقة ١٥
ت: ٤٤١٤٥٨٠ - ومعرض البرونزي
السوق الكبير - شارع فير السالم - محل رقم ٢٦١

تعلن الشركة الكويتية لتصنيع الحجر الطبيعي
عن وجود كميات كبيرة من الرغام بأنواع
أولاً : تراشيت - كافة المقاسات والسمكات
ثانياً : تراب : أرضيات ، أرابع ، شرائيب
ثالثاً : برلاتو سياليا : أرضيات ، أرابع
تراشيب وأحجام
المجعب بأسعار مقبولة
المراجعة : المكتب مولي ت: ٥١٠٢٨٨ / ٥٢٣٠٤٦
المصنع : منطقة صبحان الصناعية قريب كوثوما

تعلن
شركة السابج والسبحي للمقاولات العامة
عن طلب سواقين اجهزة خاصة وعامة للعمل
دوام صباحي مع طلب سيارات صالون
وبوكس ووافيت - مع طلب هدايرين
سيارات . المراجعة : مندوبنا في كراج
وزارة الصحة العامة ت: ٤٤٤٤٦٤ -
٤٤٤٤٧٤ - ٤٤٤٤٩١٩

للايجار ملحق
محمود بالسالمية عزفيتين
ومنافعهم - قرب معهد
شيري لين - اراجار ١٣٠ ريار
المراجعة تليفون : ٤٣٥٣٠٣
من الساعة ٤ - ٦ مساءً

١٢٠٠ دينار نحن ادوات
في ضاميه مطار الملكة عليا بالاردون
تسليم لرحلات الآلاف من القديين الاردنيين والفلسطينيين
بالكويت مقرر الى الكويت سبر عام مؤسسة الرياض العقارية
مؤسسة عمري وديان عن :
٢٠ قطعة ضاميه مطار الملكة عليا ومساعدة القطعة
١٠ دروات في فوشان مستقل وسر القطعة مع كافة ارسوم
١٢٠٠ دينار والتسليم خلال ٢٤ ساعة .
المراجعة : السيد فؤاد كرشه - عمدة البرقان - شارع فؤاد
قريب طعم ابو القواس ت: ٤٢٨٨٠٧٠ - ٤٢٠٤٦٤

شركة تاكسي المدينة
تحت الطلب
طلبات داخل الكويت وخارجها
المراجعة : تليفون : ٤١٣٦٥٩ / ٤١٣٦٥٧ / ٤١٣٦٥٩
مطلوب موظفة
لعمل في
معرض العائلة الرشيفة
تليفون : ٧٣٨١٥٩

كرزي جيلو (العجب)
نقطة واحدة من كرزى جيلو تحمل
ضبط حلتى
لانسج ، ولا غلط ، بل سائل جاف
في ثوانى ياصم وياعم البلاستيك ،
المعادن ، المطاط ، الزجاج ،
السيراميك ... وكل شيء

بخاخ الصابون WD-40
يتفقد بعض في سام المعادن والادوات
لديهم سيانك ويحمي اجزاها من
الصرا وتبعها أكثر شروية في اعمالها
طافيل بعد اذ في تشغيل سيانك
تقليد WD-40 على الكريل والادوات
ولسلاخ البراجي يجعل سيانك تحمل
في الحال لأن WD-40 يطرده قشر الطوبى والذي يرفاد الماء
مؤدة مائة الى تحفيز ارتطفت .

الوكيل العام : شركة العقاب التجارية تليفون : ٥٢٥١٣٤

اعلانات
مؤسسة تجارية فردية تأسست عام ١٩٦٣ م
نشاطاتها تسوية وتوريد الاجهزة الطبية والاكسونية
والاجهزة الترتيب المعوي والغني يعرضها صامعها للبيع
اسواق التجارية وسواها ورغبتها مع لوكالات التجار
يعرضها للبيع لعدم استطاعتها من الشاهم لصحة اربابها فمن
له الرغبة ان يسهل كتابا بولطه من به ١٦٢٩ بسالمية عليا
يطي قم هاتفه للبحث عن مسبقاً ثم تحرير الوقت والمكان وكل

مطلوب
لمؤسسة عبد علي رحيم
١- سواقين اجهزة خاصة دوام كامل مع سكن
٢- ساقه اجهزة عامة نصف دوام صباحاً مع طلب
سيارات صالون دوام كامل اجور
مغرة - العمل لدى وزارة الصحة
المراجعة : الشيخ الصناعية قرب مفر الصناعية
ت: ٨٢٢٩٦٥

للايجار
١- يوجد لدينا مكتب مع سرداب في شارع
ابن خلدون - مقابل نادي لفرقين لاسعة اطولة
٢- يوجد لدينا مكتب في شارع لعماد بالنقرة
دوار الكرد لاسعة المطوية .
٢- يوجد لدينا مكتب في المرقاب - شارع الروابي
مقابل البريد العام لاسعة المطوية .
المراجعة : ٨٢٣٩٧٠ / ٨١٩٩٦٢
ملاحظة : جميع المكاتب تكيف مركزى مع المصاعد

معقول جداً
تسليم كافة انواع الركب
مكتب التاج
الشيخ - شارع الفزالي
ت: ٨١٧٩٣٨٠
تاكسي بروتان
اجرة تحت الطلب - خدمة ليل ونهاراً
وتأجير كافة انواع السيارات عادية وأوتوماتيك
تليفون : ٤٤١٠١٦ - الكويت - ٧١٤٠١١
٤١٧٩٣٢ - ٧٢٤٧٢٤

قلقوني



قال لي صديقي الذي يحتل مركزا كبيرا :
قلت : بصراحة .. لم يجيبك مؤثري الصحفي .. قلها بصراحة
رثيت لك .. ثم ان هذا المؤتمر لم يكن مؤثرا ، كان الخوف ان
يتحدث فيه زميلك فلان ، فلماذا تطوعت انت بالكلام بدلا عنه ؟
قال : تطوعت رحمة بكم يا معشر المستمعين .
وسكت صديقي قليلا ، ثم اطلق ضحكة قصيرة قبل ان يسألني
بقوله :
هل سمعت بقلقوني ؟

قلت : قلقوني ؟ اي اسم هذا ؟ هل هو اسم مركب كياوي ؟
قال : بل هو انسان ، انسان طريف ، من مدينة حلب . اسمع
حكايته .

كان قلقوني هذا اخ اسمه عبد الحفيظ ، اكبر منه سنا ، وغب ابوه
ببرويجه ، فخطب له ابنة صديق له من تجار الخانات في حلب ،
ميسور الحال ومدح السيرة . لا بد من القول بان هذه الحكاية
جرت في زمن تكن الفتيات عرفن فيه طريق المدارس ولا كشفت
فيه النساء وجوههن امام الغرباء . قال والد الفتاة لابي عبد
الحفيظ : البنت بنتك ، وهي مقدمة اليك دون مهر ، ولكن لا تأخذ
على خاطرك من كلمة اقوالها .. انها احب اولادي وابريدها ان
تكون راضية ، وذلك بان يكون لها رأي في قبول الرجل الذي
سيكون بعلمها .. فما رأيك ان تجعل المهرس عبد الحفيظ يهر من
امام بيتنا غدا في طريقه الى صلاة الصبح في جامع الحارة ؟ سألني
من البنت ان تقف في الشباك ، وراء المشربية لتلقي على محروسك
نقرة ، ويعددها ان يكون الاخير ان شاء السبع العليم .

هذا الاقتراح ، على انه لم يكن مألوف في الحي ولا في المدينة في
تلك الايام ، كان طريا حينا قبله ابو عبد الحفيظ بطيعة خاطر .. الا
انه حين عاد الى منزله وفكر بالامر تبين له انه ينطوي على
مخدر . كان يعرف ان مظهر ابنة عبد الحفيظ لا يرضي البنات
كان الولد اذقير الى العمامة ، قصيرا ، قليل العناية بهندامه ،
فأذا هو .. انه لم يجب الفتاة فرغته ؟ وتفتق ذهن الوالد عن
فكرة : ان ترى الفتاة عبد الحفيظ ، بل سيكون قلقوني ، وهو
مقبول الشكل اكثر من اخيه بكثير ، سيكون قلقوني هو الذي يهر
تحت شباكها لتلقي عليه على انه خطيبها .. فاذا رضى وقالت
كلتها فان قد القران سيكون بين الرجال . وفي يوم الزفاف
وليلة الدخلة تجد الفتاة نفسها امام الامر الواقع الذي ستوطن
النفس على قبوله ، كما ولدت قبلها على مئة اجيل من الفتيات
في هذه المدينة في ذلك الزمن .

قال قلقوني : وهكذا جرى . اخبرني والذي بدا علي ان اقلعه ،
فتبينت له متهيجا ، بان اودي شابا ، وهذا القلب الذي
سأوتع فيه تلك الفتاة المعجبة بنفسها والتي لا يرضيها ما يرضي
مثيلا . وفي اليوم الموعد اغتسلت وتطرقت ، ولبست مايتي
المخمل تحت سترتي المكنية ، ولققت على خري زباني الاخياني
تدلى منه سلسلة ساعتى الذهبية المدسوسة بين يديها وعكزت
على راسي الطربوش بطرته السوداء المتارجحة ، واتجهت في
الساعة المثلثة عليها الى الزقاق الذي يقع فيه بيت الخطيبة ، لابر
تحت نافذته . كانت الفتاة ولا شك وراء مشربية النافذة .
وحين اصيحت تحت الشباك مباشرة سمعت صوتها ، صوت خطيبة
اخي وهي تقول صاخحة :
اخي يا وليي ؟ لا اريد .. لا اريد .. قلت لنفسى : ماذا ؟

اذا قلقوني ، بكل زهوة شبابي والنقة شبابي لم اعجب هذه
الفجوة ؟ جئت في مكاني تحت الشباك ، ورفعت راسي الى
حيث كنت اعرف الفتاة لا تزال تتلعق الي ، وصمت .. لم اعجبها
ست الحسن والجمال .. طر : ماذا اذن لو رايت اخي ؟
وسكت صديقي ذراعا كبيرا ، عرفت ماذا يعنيه في حكاية
قلقوني هذه فضحكت وقلت له : رضينا بك يا اخي انت قلقوني
وزميلك فلان هو عبد الحفيظ ، ورحم الله ذلك الشاعر القديم حين
قال :
يقضى على المرء في ايام محنته
بان يرى حسنا ما ليس بالحسن

د . د . عبد السلام المعجلى

السرور

طفلان .. وموضوع السك



من الاشياء التي تبعث على القلق ان
مرض السكر قد يصيب الاطفال ان
ايه من .. وبذلك قد يحكم على
الطفل بظلم غذائي معين .. يسير
عليه طوال حياته .
وقد افادت الابحاث التي اجريت
بهذا الخصوص ان مرض السكر
الذي يصيب الاطفال يأتي احيانا في
اعقاب مرض فيروس للطفل . مثل
الحصبة او الانفلونزا او القعدة
التفكية .. وهذه الامراض تسبب في
دفع فيروس يطلق عليه كوكسكي
يدخل الى الجسم عن طريق الجهاز
التنفسي ثم يصل الى البنكرياس -
ويحدث تدمير في خلاياه - التي
تنتج الانسولين .. وبالطبع نعلم
نعم ان الانسولين هو المادة
المسؤولة عن احتراق السكر الزائد في
الجسم .
وعنوا فاطمات الذين لديهم تاريخ
عائلي في الإصابة بمرض السكر هم
الذين لديهم قابلية لاصابة به بعد
الاصابة بمرض فيروس او وبائي ..
وعني بالتاريخ العائلي في الإصابة
بمرض السكر ان امهات الجد او
الجدات سواء من ناحية الاب او الام
بهذا المرض .. او الاب والام ذاتهما
وقد تمتد الإصابة الى الاحفاد
بنسبة ٢٥٪ .
ومن مظاهر هذا المرض كثرة التبول
والعطش والتواصل مع زيادة الرغبة
في اكل الحلوى بكافة اصنافها .
واذا شعرت الام بكثرة عدد مرات
التبول عند طفلها .. فعليها ان
تذهب الى الطبيب مباشرة وعليها ان
تتحلى بالصبر والاطمئنان ايضا فقد
ثبت ان حوالي ١٤٪ من هؤلاء الذي
ثبت ان سكر في البول ليسو بمرضى
السكر ، ولكن هذا السكر البولي

دوفيسو / انكليزي في رفضه
الربط بين التدخين ولسو طان

في تحد ملعن وصريح للبروفيسور
هاتر اينسك الذي كان قد الف كتابا
يرفض فيه الربط بين التدخين
والسرطان ، جاء خبر شهير في
السرطان ليشهم البروفيسور
« بتجاهل الادلة الكاملة ، وعدم
تقديم الحقائق » .
وظهر انباء مراجعة الكتاب ان
البروفيسور اينسك كان قد استلم
اكثر من ٩٥٠٠٠ جنيه على شكل
هبات لتحويل ابحاثه ، من شركات
صناعة التبناك في بريطانيا وامريكا
على مدى ثماني السنوات الماضية .
وجدير بالاشارة ان اينسك ، وهو
عالم نفسي ، قد اقلع عن التدخين
في اوائل الخمسينات عندما تركز
انتباه الجمهور للمرة الاولى على
مخاطر التدخين . ولكنه في الستينات
قبل اموالا من اللجنة الدائمة
لشركات صناعة التبناك ، وقد
اعترف هو بذلك في ابحاثه .
وبعد ذلك قبل اموالا من مجلس
ابحاث التبناك ، وهو هيئة اخرى
لصناعة التبناك ، وفي السنوات
الثلاث الماضية استلم المبلغ المذكور
سلفا من شركات التبناك
الامريكية .
اينسك يقول ان زيادة التدخين
بين الرجال لا تنعكس على صورة
ارتفاع عدد الاصابات بسرطان
الرئة . هذا يتوهم كلام اينسك
بانه « يقبل الحقائق بصورة
فظة » . في الحقيقة ، في عام
١٩٦٢ ، كانت اصابات سرطان الرئة
بين الرجال ضعف نسبة الاصابة بين
النساء . وفي الخمسينات ارتفعت
نسبة الاصابة بين الرجال الى ١٠
ضعاف النسبة بين النساء . لكن
اينسك ينكر ذلك ، ويعددها يستخدم
نتائج الزائفة ليوكد ان « التدخين
غير مرتبط بالسرطان » .

يقول « جالاد » ان جريدته تصدر
بالليرة في الرابطة الاسلامية في
الهند ، ويعمل فيها خسون محررا ،
عدا المراسل ، ويصل عدد صفحاتها
الى ست صفحات ، ويوم الجمعة
عشر صفحات .
يرى جالاد الذي اضي في الصحافة
عشر سنوات ، ان الصحافة هي آية
هذا القرن ، وهي لسان اليوم مثل
الهواء والطعام والشراب ، يكاد لا
يحيا دونها .

م . ب . م . جالاد ، صحفي هندي
يعمل مراسلا لجريدة « ايبي تايز »
اليومية التي تصدر في كالكوت
بولاية كيرالا في جنوب الهند ، وتطبع
اكثر من خمسين الف نسخة في
اليوم .
جاء « جالاد » الى الكويت لتغطية
ندوة حقوق الانسان في الاسلام
والمؤتمر العالمي الاول للكتاب
الاسلامي وسيصدر الى المملكة
العربية السعودية لتغطية مؤتمر
الثمة الاسلامي .

اصدارات
خدمية
للصوابع

عادت الصحف
البريطانية
الحديث والتعليق
الى
ما بين الامير شارلز
ولي عهد بريطانيا
والليدي ديانا سبنسر
من علاقات يكتهن
البعض انها سوف
تتطور الى اعلان
الخطوبة .
وذكرت الانباء ان
ديانا قد لعقت نظر
شارلز في قصر
ساندروم في شرق
انكلترا يوم الاربعاء
الماضي وقد لقت نظر
الصحفيين الى احتمال
ذلك حين ركبت
القطار المتوجه الى
نورفولك . وتورد
ايضا انها سوف تلحق
بالامر للمشاركة في
رحلة ميد الجيور
البرية ، ومن المحتمل
ان تلحق بهما شقيقتها
ديانا وهما ليدى سارة
مكورتونيل وليدي
جين فيلوز .

عندما اشتركت الدولة
العثمانية في الحرب ، تأسس
العرب خلاصهم مع الاتراك ،
وازروا الدولة بكل الوسائل ،
وتعاونوا بكل ولاه واخلاص .
واصبحت سورية ذات اهمية
عظمى بعد اشتركت الدولة
العثمانية في الحرب ، وكان
الحصار الذي ضربه الحلفاء
على السواحل لم يبق سبيلا
للمواصلات بين الاناضول
وسائر بلاد العرب ، الا الطرق
البرية المارة من سورية .

الرأي العام
عند العرب في المصالح

الرأي العام
عند العرب في المصالح